

انتهاكات جديدة لوقف إطلاق النار البري

٦ قتلى و٦ جرحى في بيروت في انفجار سيارتين قرب حاجز سوري

للقوات السورية هناك. وجاء الانفجار في وقت كانت فيه الاوساط القبلية والشعبية تنتظر وصول السيد الأخضر الإبراهيمي مبعوث اللجنة الثلاثية العربية التي شنتها القمة الطارئة بقدر البهائم.

بيروت - الشرق الأوسط وكالات الانباء: قتل ستة اشخاص واصيب ستة لآخرين قبل ظهر امس في انفجار سيارتين ملغومتين في محلة الروشة ببيروت الغربية قالت الشرطة انه استهدف حاجزا

حاجز سوري، وقد حجم المواد المتفجرة في السيارتين بما مجموعه ١٥٠ كيلوجراما من الديناميت بالإضافة الى انها كانتا مزودتين بساعات توقيت.

وكان مجهولون قد اوقفوا السيارتين في المنطقة وتصادف توقف سيارتين صغيرتين

واصبحت الشرطة ان سيارتين من طراز بي. ام دبليو، وريزو كانتا متوقفتين جنباً الى جنب على الكورنيش المارني للبحر في الروشة انفجرتا في الساعة العاشرة بتوقيت المحلي (السابعة بتوقيت جرينتش) على بعد عشرات الامتار من



عسكريون ومندوبون في مكان الانفجار والحفرة التي أحدثها امس وبدت صخرة الروشة في بيروت.

تبعان القوة قريبا مما أدى الى الحاق اضرار بهما ويمتدحمن قذف الانفجار بعد من الى البحر.

أحدث الانفجار حفرة عمق متر وعرض اربعة امتار وقذف هيكل السيارة الى برية، الى الجانب الآخر من الكورنيش وأحترقت ست سيارات بالإضافة الى شحنتها بالمتفجرات في مناطق خاضعة لسيطرة هذه الجهات.

على سبيل آخر سجلت امس انتهاكات جديدة، لوقف إطلاق النار البري، في لبنان وترتبت اصوات المدافع في بيروت لبعض الوقت. وقالت مصادر أمنية ان الألية المالية لحكومة العسكريين أطلقت قذائف على مواقع عسكرية سورية في كورنيش التارعة ومحيي برج المروحة من عدة لثقت الصواريخ أطلقت قذائفها على وسط المدن الشمالي في المناطق الشرقية.

وفي الوقت نفسه شامتحت عشرات القذائف قبالة سراقه جنوبية وجبيل وعشيت في المناطق الشرقية.

وكشفت مصادر أمنية ان الألية المالية لرئيس حكومة العسكريين العماد ميشال عون تشوش منذ ايام على اراداة اللوات السورية منسوبة في بيروت الغربية ويتولى رصد السفن المتجهة الى المناطق الشرقية.

وقالت ان عملية التشويش التي ترافقت مع إطلاق قذائف على المراكز السورية القريبة من موقع الرادار هي التي مكنت حكومة عون قبل ايام من ائصال ناقلة نفط وسفنا تحمل لحيوا وفوكا.

وكان عون قد أعلن ان حكومته نجحت في ائصال ناقلة نفط صغيرة في احد المرافئ الخاضعة لها لكنه لم يكشف التفاصيل.

وأعلنت امس الألية المالية لحكومة العسكريين سليم الحنص اغلاق معبر التحف الذي يربط بين شطري العاصمة اللبنانية امس السيارات باستثناء سيارات الدبلوماسية لكنها سمحت باستمرار عبور المشاة.

واشنطن تنفي اعترافها بقرنق

مصر توافق على الطلب السوداني لآلاء اتفاقية الدفاع المشترك

القاهرة - واشنطن - الشرق الأوسط: من محمد صديق وكالات الانباء: وصل نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوداني سيد احمد المياحات الى اديس ابابا حيث يقود الوفد الحكومي السوداني في المفاوضات التي ستجري اليوم مع الحركة الشعبية لتحرير السودان، ليبحث موضوع السلام في الجنوب.

وكان السيد الحسين قد قام بزيارة قصيرة للقاهرة قبل وصوله الى اديس ابابا سلم خلالها رسالة الى الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري من السيد العاصم المهدي رئيس الوزراء السوداني. وأكدت مصادر سودانية مطلعة ان

المصرية ان الرسالة تتعلق بإلغاء اتفاقية الدفاع المشترك، وقالت ان الحكومة المصرية وافقت على طلب رئيس الوزراء السوداني مدام ذلك سيهدد مباحثات السلام في الجنوب، وانها بعثت برسالة جوية للسيد المهدي.

وكان زعيم حركة التمرد في السودان جون قرنق قد وضع ضمن مطالبه لتحقيق السلام ان تقوم الحكومة السودانية بإلغاء معاهدات الدفاع المشترك بينها وبين الدول المجاورة.

ويبحث المصادرين بين زيارة السيد الحسين للقاهرة وجولة المفاوضات التي ستبدأ اليوم في اديس ابابا بين وفدي الحكومة السودانية وحركة قرنق. وقالت ان الوفود السودانية في المفاوضات يسعى الى التوصل الى اتفاق محدد خلال هذه المباحثات مستندا الى اتفاق السلام الذي وقع بين رئيس السودان السيد محمد عثمان الميرغني رئيس الحزب الاتحادي الديمقراطي في نوفمبر (تشرين الثاني) الماضي وسمي بحركة السلام السودانية.

في مقابل التنازل الذي يسمو دوائر التخطيط حول امكانات ان تقسم هذه المفاوضات خطة واضحة لعقد المؤتمر الدستوري، دلي الى التفاوض في وقت لا تزال تلتقي بالمشاكل التي وبت في السودان، تصيرت مشروعات التوسعة الجارية تنفيذها بالحزبين الشريفين.

وصف المصريح بأنه عنصر تشويش وتزوير لكل مسلم لزيارة الأراضي المقدسة. واعبر في ختام تصريحه عن شكره لحكومة السعودية بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وعده الامير عبدالله على ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة الاسلام والمسلمين وقال ان جميع المسلمين يشكرون السعودية اهتمامها بالاراضي المقدسة ورواحه الحجاج وقال المير الغداني من الدور المعزى الغربي بعد ان اطلع على محتويات المصريح ان ما تبثله حكومة السعودية من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال قرنق الذي يزور امريكا حاليا ان حركة مسيرته بواسطة كارت اذ فشلت المباحثات المباشرة مع الفريقين.

وعلى سبيل آخر أكد مسؤول الخارجية الاميركي في الشرق الأوسط ان الامتياز الذي تم في زيارة الخارجية الاميركية امس الاول بين جون قرنق قائد الحركة الشعبية لتحرير السودان وساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون شرق افريقيا ميران كوهن لا يعني اي تغيير في موقف الحكومة الاميركية وسياسيتها من الازمة والحرب الاهلية في جنوب السودان، او ان الامتياز يعني اي اعتراف دبلوماسي رسمي اميركي بكون قرنق وحركته.

مجلساته ولباحاته ويتفقون عليها باهتمام بالغ مؤكدا ان ذلك يدل على الروح التي تربطهم بالحزبين الشريفين.

وأشار الشريف محمد العدلي الى انه زار مكة المكرمة والدية المنورة في العام الماضي للمشاركة في مؤتمر السلام الذي عقد في ادس ابابا، وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة الاسلام والمسلمين وقال ان جميع المسلمين يشكرون السعودية اهتمامها بالاراضي المقدسة ورواحه الحجاج وقال المير الغداني من الدور المعزى الغربي بعد ان اطلع على محتويات المصريح ان ما تبثله حكومة السعودية من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

وقال ان ما تبثله من جهود كبيرة لخدمة حجاج بيت الله الحرام ورواحه الحجاج المسلمين.

شاهد عيان

القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

الموسكوبية: الوجه الحقيقي لاسرائيل

تتوافد يوميا عشرات من اهالي الاسرى الفلسطينيين الى بلدة الكنيسة الارثوذكسية الروسية في القدس المحتلة ويجلسون القرفصاء ساعات طويلة ليستمعوا للحظات اقرب لهم من المعتقلين أثناء نقلهم موقوف في الممرات المظلمة للاسراية الى «قصر العدل».

منى، وهي عجوز مجعدة الوجه، اخذت مكانا لها منذ الفجر على بلاط البلدة وجلسات القرفصاء يربها الفلسطيني التقليدي المتعدد الألوان، وضعت يديها على راسها وراحت تراقب بدون حراك.

وروت ان الجنود الاسرائيليين اتوا الليلة الماضية الى منزل العائلة في القرية وأوسعوا ابنها الأوسط محمود ضربا ثم اقلنوه مضجعا بدمائه في سيارة عسكرية، وانطلقت اخباره، لذلك انضمت الى عشرات الامهات الاخريات في الانتظار الطويل في بلدة الكنيسة.

جميع الامهات يعرفن ان جلسات الاستجواب المخيفة تمت حسب ما اذا كان الموقوف من القدس او من الضفة الغربية او غزة بين ٤٨ ساعة و ١٨ يوما، ويخرج بعدها الموقوف وسط حراسة رجال الشرطة الاسرائيليين ويجتاز البلدة للتحول امام المحكمة على بعد مئات عد من الامتار.

قاعة الكنيسة الارثوذكسية الروسية يبدو سجن الموسكوبية أشبه بخليّة دخل حركة متواصلة لسيارات الشرطة ولرجال الشرطة الذين يتنقلون المعتقلين وللعديد الامن الداخلي من جهاز الشين بيت بيليهام للخدمة ومسدسات الكوتل الباروة على خصوصهم او جيوهم الخلفية حركة تتنقل تماما مع سكن وجنود الامهات المنتظرات في الليلة المظلمة.

ويختلط شرطي اسرائيل من الفلسطينيين المتراشدين الاعداد في بلدة الكنيسة فيصير اليهم اوامر بمغادرة المكان والانتقال الى مكان آخر ابعد تحت الشمس. يتنقل المنتظرون بهوء الى ذلك المكان.

في مكان آخر يبعد عشرة امتار خلف اسرائيل عجوز واربع فتيات بينهن واحدة المثلية يرفعن لافتات كتب عليها بالعربية والعربية «انطلقوا سراح الاطفال الفلسطينيين»، فيعترضهم احد المارة، ويصيح عليهم صرخا في وجههم ويصفهم بأنهم: «مصلحون نازيين»، رجل آخر من المارة يوجه الى الفتيات سلسلة من التشتيت تخلفها اوصاف مثل محضرات وقيرات.

الوضع مختلف تماما داخل محكمة «قصر العدل» حيث يستعيد الزائر الشعور بظواهر الهدوء. يمثل الفلسطينيون محمد اللندي ورضوان زكاد امام قضاة المحكمة بزيهم الاسود. بيت القضاة يطلب استئناف ضد اجراء طرد صابر بحق الشايلين. تنطلق الحماسة الاسرائيلية ليا تستعمل التخصصات بقضايا المعتقلين الفلسطينيين الشكثة في مراقبة حماسية. اعمال المحكمة

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

في القدس المحتلة - من جان لوك بورت:

اغتيال معارض إيراني

في دبي

دبي (الامارات العربية المتحدة) - ف ب: أعلنت مصادر مطلعة عدم الكشف عن هويته في دبي ان معارضا إيرانيا مقبلا منذ عام ١٩٨٠ في فرنسا قتل يوم الاحد الماضي برصاصات عدة في غرفة في فندق دبي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

فيديو يدي.

الحزب الوطني الحاكم في مصر

يكسح انتخابات مجلس الشورى

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: فاز مرشحون الحزب الوطني الديمقراطي الحاكم بمصر بجميع مقاعد مجلس الشورى التي اعلنت في مختلف المحافظات، كما تم الاعداد بين مرشحي الحزب الوطني في الدوائر التي تجري بها الاعداد.

يوم الخميس المقبل.

وفقا للتنازع التي وصلت غرفة العمليات بوزارة الداخلية في القاهرة فاز من محافظة القاهرة كل من منصور عبد الرحمن (فتات) وفتحي نعمة الله (عمال) من الدائرة الاولى، ومقرها روض الفرج، وعبد الهادي علي بدران (فتات) ومحمد البطار (عمال) من الدائرة الثانية ومقرها السيدة زينب، ود. صالح علي بسيوني بدير وخليفة علي حسين محمد من الدائرة الثالثة ومقرها مصر القديمة، وحسين البديوي ومحمد علي من الدائرة الرابعة ومقرها الزاوية، ومحمد احمد واحد وشلي من الدائرة الخامسة ومقرها الجمالية، والدكتور مصطفى الجنوري واحمد العماوي من الدائرة السادسة ومقرها الزيتون، والدكتور مصطفى كمال

فيديو يدي.

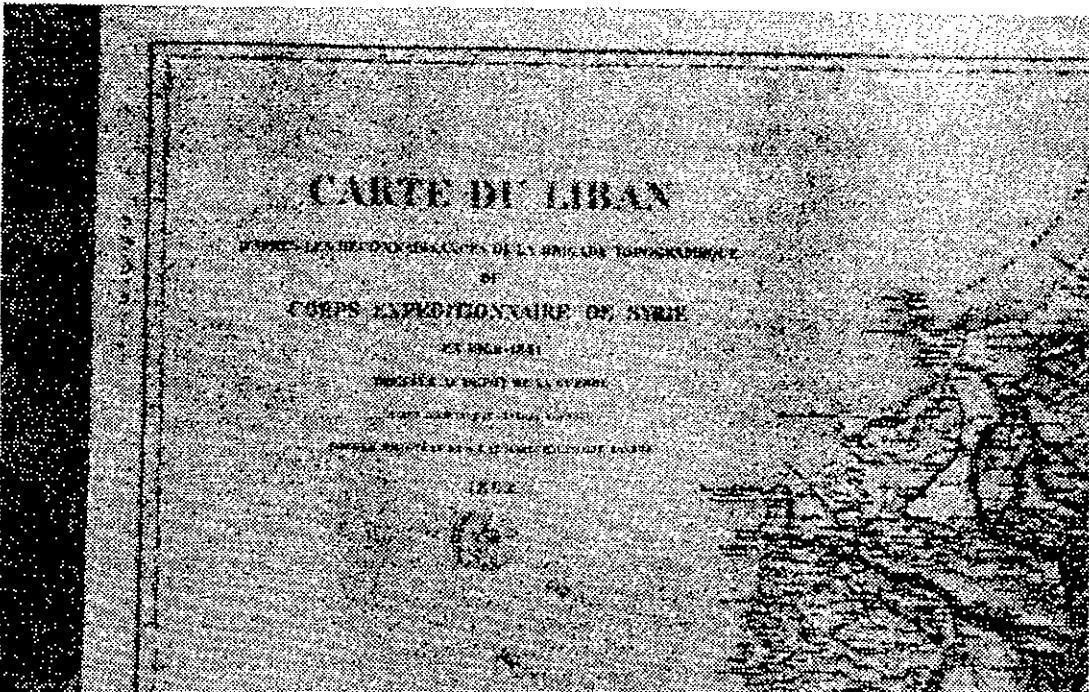
وقد قتل عطاء الله بابا حمادي (٥٢ عاما) وهو كولونيل سابق في الجيش الاميراطوري برصاصات في رقبته بين الساعة الرابعة والساعة الخامسة من صباح يوم الاحد الماضي في غرفة فندق اكسليسيور على ايدي مجهول او مجهلين عديدين.

وقالت المصادر ان عطاء الله بابا حمادي كان يقوم بمهمة سرية في دبي. وكان يخشى في حياته على ما يبدو ان كان يرتدي سترة واقية من الرصاص عند وقوع الحادث.

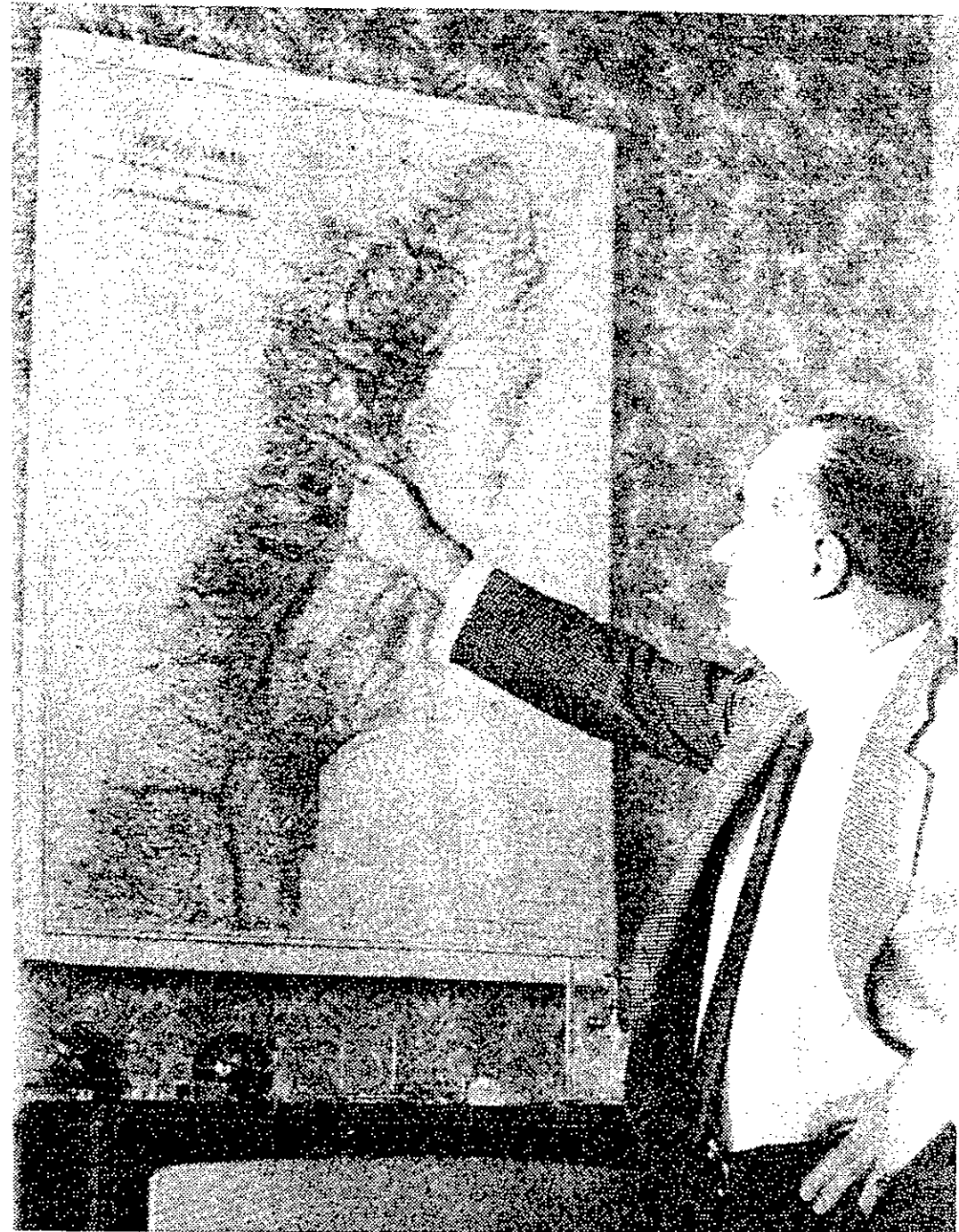
العميد أدّه في منفاه الطوعي خريطتان.. لا تقبلان الجدات

باريس - والشرق الأوسط: يعيش العميد ريمون أدّه، زعيم حزب الكتلة الوطنية، اللبناني في منفاه الباريسي منذ أكثر من عشرين سنوات، رافضا العودة الى بيروت رافضا المشاركة - مهما كان الثمن - في حمام الدم المستمر منذ خمسة عشر عاما. ويعيش العميد أدّه، وهو السياسي اللبناني الأكثر صراحة دون منازع، في جناح صغير من أحد فنادق العاصمة الفرنسية، ويتحول هذا الجناح كل يوم تقريبا الى ناد سياسي للبنانيين الزائرين أو الذين يعيشون مثل «العميد» في المنفى. وفي حالة الاستقبال يعرض العميد أدّه خريطتين: الأولى لأثبات وجهة نظره في المؤامرة التقسيمية ضد لبنان أو «القبصة»، كما يقول، والثانية تمثل لبنان القديم الذي بموجبه أعطى الفرنسيون أيام الانتداب شكل لبنان الجديد والمستقبل.

ويقول العميد أن والده المرحوم أميل أدّه، وهو رئيس سابق للجمهورية، كان بين الوفد الذي عرض على الحكومة الفرنسية ائذذاك خريطة لبنان الطبيعية، وهذه الخريطة تؤكد - وفقا للعميد أن لبنان هو لبنان - مع العلم أنها موضوعة في العام ١٨٦٢. وعندما زار «معمار تركيزيان» مصور الشرق الأوسط العميد أدّه في جناحه في الأسبوع الماضي كان حديث العميد الدائم عن الخريطتين، وكانت هذه الصور.



لقطة مكبرة لعنوان الخريطة ويتضح منها انها ترجع الى عام ١٨٦٢



العميد ريمون أدّه يشرح وجهة نظره حول لبنان الطبيعي، على الخريطة

الحكومة السودانية تنتظر توصيات مؤتمر الصلح لإنهاء الاشتباكات في الاقليم الغربي

الفاشر (السودان) - خاص بـ والشرق الأوسط: يواصل مؤتمر الصلح بين القبائل في دارفور جلساته في الفاشر عاصمة اقليم دارفور بحضور السيد ميرغني النصري عضو مجلس رأس الدولة والسيد صلاح عبد السلام وزير شؤون الرئاسة. وقد عقد السيد النصري على هامش المؤتمر اجتماعين مغلقين منفصلين مع كل من مفوضي القبائل العربية وقبيلة الفور شارك فيه أعضاء اللجنة الوزارية لأمن دارفور وحاكم اقليم دارفور.

وأعلن الدكتور أحمد بابكر وزير الخارجية والناطق الرسمي باسم المؤتمر أن الطرفين طرحا شروطهما ومطلبهما الخاصة بالدخول في اتفاق للصلح مشيرا إلى أن الجانبين ابديا الرغبة والأصرار للوصول إلى صلح دائم يضمن العيش للجميع في سلام.

وفي ذات الاتجاه أكد السيد ميرغني النصري أمام الاجتماع المشترك للفاشر لطلبة العرب وبحث في تقرير لجنة تعنى الحقائق حول أحداث جبل مرة بين الميليشيات القبلية وإزالة كافة العقبات التي تعوق عودة الأوضاع إلى ما كانت عليه في السابق.

وأشار إلى أن مطالب الفور تتمثل في وقف الاعتداءات التي تشن عليهم بواسطة العرب مما هدد ممتلكاتهم وحياتهم إضافة إلى إبعاد العناصر الأجنبية التي تعمل على انكسار نار الفتنة والصراع.

وبعد ما ذكره السيد ميرغني النصري من مطالب العرب وبحث في تقرير لجنة تعنى الحقائق حول أحداث جبل مرة بين الميليشيات القبلية وإزالة كافة العقبات التي تعوق عودة الأوضاع إلى ما كانت عليه في السابق.

وأشار إلى أن مطالب الفور تتمثل في وقف الاعتداءات التي تشن عليهم بواسطة العرب مما هدد ممتلكاتهم وحياتهم إضافة إلى إبعاد العناصر الأجنبية التي تعمل على انكسار نار الفتنة والصراع.

وأشار إلى أن مطالب الفور تتمثل في وقف الاعتداءات التي تشن عليهم بواسطة العرب مما هدد ممتلكاتهم وحياتهم إضافة إلى إبعاد العناصر الأجنبية التي تعمل على انكسار نار الفتنة والصراع.

وأشار إلى أن مطالب الفور تتمثل في وقف الاعتداءات التي تشن عليهم بواسطة العرب مما هدد ممتلكاتهم وحياتهم إضافة إلى إبعاد العناصر الأجنبية التي تعمل على انكسار نار الفتنة والصراع.

وأشار إلى أن مطالب الفور تتمثل في وقف الاعتداءات التي تشن عليهم بواسطة العرب مما هدد ممتلكاتهم وحياتهم إضافة إلى إبعاد العناصر الأجنبية التي تعمل على انكسار نار الفتنة والصراع.

وأشار إلى أن مطالب الفور تتمثل في وقف الاعتداءات التي تشن عليهم بواسطة العرب مما هدد ممتلكاتهم وحياتهم إضافة إلى إبعاد العناصر الأجنبية التي تعمل على انكسار نار الفتنة والصراع.

وأشار إلى أن مطالب الفور تتمثل في وقف الاعتداءات التي تشن عليهم بواسطة العرب مما هدد ممتلكاتهم وحياتهم إضافة إلى إبعاد العناصر الأجنبية التي تعمل على انكسار نار الفتنة والصراع.

وأشار إلى أن مطالب الفور تتمثل في وقف الاعتداءات التي تشن عليهم بواسطة العرب مما هدد ممتلكاتهم وحياتهم إضافة إلى إبعاد العناصر الأجنبية التي تعمل على انكسار نار الفتنة والصراع.

وأشار إلى أن مطالب الفور تتمثل في وقف الاعتداءات التي تشن عليهم بواسطة العرب مما هدد ممتلكاتهم وحياتهم إضافة إلى إبعاد العناصر الأجنبية التي تعمل على انكسار نار الفتنة والصراع.

وأشار إلى أن مطالب الفور تتمثل في وقف الاعتداءات التي تشن عليهم بواسطة العرب مما هدد ممتلكاتهم وحياتهم إضافة إلى إبعاد العناصر الأجنبية التي تعمل على انكسار نار الفتنة والصراع.

وأشار إلى أن مطالب الفور تتمثل في وقف الاعتداءات التي تشن عليهم بواسطة العرب مما هدد ممتلكاتهم وحياتهم إضافة إلى إبعاد العناصر الأجنبية التي تعمل على انكسار نار الفتنة والصراع.

قبل انعقاد مجلس التعاون العربي بالقاهرة

احزاب المعارضة المصرية ترى فيه خطوة لتحقيق السوق العربية المشتركة

القاهرة - مكتب والشرق الأوسط: أكدت أحزاب المعارضة المصرية تأييدها الكامل لمجلس التعاون العربي، وأشار رؤساء أحزاب المعارضة المصرية إلى أن اتفاقية مجلس التعاون العربي هي خطوة نحو تحقيق تجمع عربي موحد وشامل لجميع الدول العربية.

وناشدت المعارضة المصرية الدول العربية بسرعة تكوين سوق عربية مشتركة خاصة بعد وحدة الصف العربي التي تأسست في قمة الدار البيضاء.

وأشار نواب المعارضة بالبرلمان المصري إلى أن الكتلة الاقتصادية الرباعية تسعى إلى مصلحة الأمة العربية كلها وليست مصلحة الدول الأربع الأعضاء فيها وأن هذا التعاون العربي المشترك أمرت به شريعتنا الإسلامية ولا بد أن تعمل جميعا من أجل تحقيقه واتمامه.

وفي البداية يقول المهندس إبراهيم شكرى زعيم المعارضة بمجلس الشعب المصري، نحن نؤمن جميعا أغلبية ومعارضة في مصر بأن مصر جزء من الأمة العربية والإسلامية وأن كل خطوة نخطوها في هذا الاتجاه فهي خطوة على طريق الخير.

ومجلس التعاون العربي ما هو إلا تطور لاتفاقيات قد سرت على مجلس الشعب المصري من قبل بيننا وبين الأردن أو العراق أو اليمن.

وأضاف شكرى أنني مع كل الخطوات التي تتخذ في نطاق الجامعة العربية لمزيد من الارتباط والتعاون الصحيح حتى يكون هناك بالفعل خير وبركة على شعوب المنطقة. ونحن كمعارضة نؤيد كما سبق وأن قلنا هذا التوجه في السياسة العربية والتجمع العربي، ونعمل جميعا أغلبية ومعارضة على تذليل العقبات أمام هذه الاتفاقيات حتى يمكن أن نصل إلى المستقبل القريب إلى سوق عربية مشتركة خاصة بعد وحدة الصف العربي الذي ظهر في قمة الدار البيضاء.

وقال شكرى: لقد أصبح العالم الآن كيانا كبيرا ويجب أن يكون توجهنا إلى ذلك. فحين أيدنا الاتفاقية من قبل في مجلس الشعب لكي أتمنى أن يكون التجمع الرباعي بداية النضال لتكامل اقتصادي كبير يمكن أن يقابل التكتلات الأجنبية الأخرى. خاصة وأن هذه الكتلة الاقتصادية الرباعية تسعى إلى مصلحة الأمة العربية كلها وليست مصلحة الدول الأربع الأعضاء فيها.

وقال شكرى: لقد أصبح العالم الآن كيانا كبيرا ويجب أن يكون توجهنا إلى ذلك. فحين أيدنا الاتفاقية من قبل في مجلس الشعب لكي أتمنى أن يكون التجمع الرباعي بداية النضال لتكامل اقتصادي كبير يمكن أن يقابل التكتلات الأجنبية الأخرى. خاصة وأن هذه الكتلة الاقتصادية الرباعية تسعى إلى مصلحة الأمة العربية كلها وليست مصلحة الدول الأربع الأعضاء فيها.

وقال شكرى: لقد أصبح العالم الآن كيانا كبيرا ويجب أن يكون توجهنا إلى ذلك. فحين أيدنا الاتفاقية من قبل في مجلس الشعب لكي أتمنى أن يكون التجمع الرباعي بداية النضال لتكامل اقتصادي كبير يمكن أن يقابل التكتلات الأجنبية الأخرى. خاصة وأن هذه الكتلة الاقتصادية الرباعية تسعى إلى مصلحة الأمة العربية كلها وليست مصلحة الدول الأربع الأعضاء فيها.

وقال شكرى: لقد أصبح العالم الآن كيانا كبيرا ويجب أن يكون توجهنا إلى ذلك. فحين أيدنا الاتفاقية من قبل في مجلس الشعب لكي أتمنى أن يكون التجمع الرباعي بداية النضال لتكامل اقتصادي كبير يمكن أن يقابل التكتلات الأجنبية الأخرى. خاصة وأن هذه الكتلة الاقتصادية الرباعية تسعى إلى مصلحة الأمة العربية كلها وليست مصلحة الدول الأربع الأعضاء فيها.

وقال شكرى: لقد أصبح العالم الآن كيانا كبيرا ويجب أن يكون توجهنا إلى ذلك. فحين أيدنا الاتفاقية من قبل في مجلس الشعب لكي أتمنى أن يكون التجمع الرباعي بداية النضال لتكامل اقتصادي كبير يمكن أن يقابل التكتلات الأجنبية الأخرى. خاصة وأن هذه الكتلة الاقتصادية الرباعية تسعى إلى مصلحة الأمة العربية كلها وليست مصلحة الدول الأربع الأعضاء فيها.

وقال شكرى: لقد أصبح العالم الآن كيانا كبيرا ويجب أن يكون توجهنا إلى ذلك. فحين أيدنا الاتفاقية من قبل في مجلس الشعب لكي أتمنى أن يكون التجمع الرباعي بداية النضال لتكامل اقتصادي كبير يمكن أن يقابل التكتلات الأجنبية الأخرى. خاصة وأن هذه الكتلة الاقتصادية الرباعية تسعى إلى مصلحة الأمة العربية كلها وليست مصلحة الدول الأربع الأعضاء فيها.

وقال شكرى: لقد أصبح العالم الآن كيانا كبيرا ويجب أن يكون توجهنا إلى ذلك. فحين أيدنا الاتفاقية من قبل في مجلس الشعب لكي أتمنى أن يكون التجمع الرباعي بداية النضال لتكامل اقتصادي كبير يمكن أن يقابل التكتلات الأجنبية الأخرى. خاصة وأن هذه الكتلة الاقتصادية الرباعية تسعى إلى مصلحة الأمة العربية كلها وليست مصلحة الدول الأربع الأعضاء فيها.

وقال شكرى: لقد أصبح العالم الآن كيانا كبيرا ويجب أن يكون توجهنا إلى ذلك. فحين أيدنا الاتفاقية من قبل في مجلس الشعب لكي أتمنى أن يكون التجمع الرباعي بداية النضال لتكامل اقتصادي كبير يمكن أن يقابل التكتلات الأجنبية الأخرى. خاصة وأن هذه الكتلة الاقتصادية الرباعية تسعى إلى مصلحة الأمة العربية كلها وليست مصلحة الدول الأربع الأعضاء فيها.

وقال شكرى: لقد أصبح العالم الآن كيانا كبيرا ويجب أن يكون توجهنا إلى ذلك. فحين أيدنا الاتفاقية من قبل في مجلس الشعب لكي أتمنى أن يكون التجمع الرباعي بداية النضال لتكامل اقتصادي كبير يمكن أن يقابل التكتلات الأجنبية الأخرى. خاصة وأن هذه الكتلة الاقتصادية الرباعية تسعى إلى مصلحة الأمة العربية كلها وليست مصلحة الدول الأربع الأعضاء فيها.

وقال شكرى: لقد أصبح العالم الآن كيانا كبيرا ويجب أن يكون توجهنا إلى ذلك. فحين أيدنا الاتفاقية من قبل في مجلس الشعب لكي أتمنى أن يكون التجمع الرباعي بداية النضال لتكامل اقتصادي كبير يمكن أن يقابل التكتلات الأجنبية الأخرى. خاصة وأن هذه الكتلة الاقتصادية الرباعية تسعى إلى مصلحة الأمة العربية كلها وليست مصلحة الدول الأربع الأعضاء فيها.

وقال شكرى: لقد أصبح العالم الآن كيانا كبيرا ويجب أن يكون توجهنا إلى ذلك. فحين أيدنا الاتفاقية من قبل في مجلس الشعب لكي أتمنى أن يكون التجمع الرباعي بداية النضال لتكامل اقتصادي كبير يمكن أن يقابل التكتلات الأجنبية الأخرى. خاصة وأن هذه الكتلة الاقتصادية الرباعية تسعى إلى مصلحة الأمة العربية كلها وليست مصلحة الدول الأربع الأعضاء فيها.

منظمات يهودية مسلحة لمقاومة الانتفاضة تتخبط على مؤسسيها وتهاجم الجيش الإسرائيلي

نيقوسيا - والشرق الأوسط: ساعدت على وقف التحريض الذي يشنه المستوطنون على الجيش الإسرائيلي.

بهذه الكلمات ناشد الجنرال امرام ميتزنا، القائد العسكري الإسرائيلي للصفقة الغربية، أعضاء لجنة برلمانية ألفها «الكيبوتس» للتحقيق في أوضاع الأراضي المحتلة وتمرد المستوطنين اليهود على السلطات الإسرائيلية. ولكن التحريض الذي تخوف منه الجنرال ميتزنا في مطلع الأسبوع الماضي تحول خلال أيام معدودة إلى سلسلة من أعمال العنف لم تستهدف الفلسطينيين فحسب بل امتدت أيضا لتشمل الجنود الإسرائيليين العاملين في الأراضي المحتلة.

وكان متطرفو الحكومة، وعلى رأسهم وزير الصناعة والتجارة إرييل شارون، بالتعاون مع الأحزاب اليمينية والدينية المتطرفة قد وضعوا مخططا لشن أعمال عنف انتقامية في مواجهة الانتفاضة الفلسطينية في الأراضي المحتلة.

وبالفعل نظم المستوطنون، بمساعدة تلك الأحزاب وبعض الضباط المتطرفين في الجيش الإسرائيلي، منظمات شبه عسكرية أخذت تستعمل السلاح الموزع على السكان اليهود ضد السكان العرب وعلى نطاق متسع في قرية «مكفر حارث»، دشن رجال «مجموعات العمل» - وهو المصطلح الذي أطلقه المستوطنون على منظماتهم شبه العسكرية - أعمالهم الانتقامية بغارة اشتراك فيها ثلاثون من يهود المستوطنات على سكان القرية الأمنيين بسبب أن مقتل فتاة في الثالثة عشرة من عمرها، ولولا أن تصدى أهل القرية للمهاجمين بالعصي والحجارة والسلاح الأبيض لكانت وقعت مذبة رهيبة في القرية الواحدة.

والامر نفسه حدث في الخليل حيث شن مستوطنون «كريات أربع» المجاورة ثلاث غارات متتالية على الفلسطينيين قاموا خلالها بتكسير نوافذ السيارات والمنازل وأحرقوا وأطلق النار على أبواب المنازل وقتلوا فيها. وقد قام الجيش الإسرائيلي بنشر وحدات من الجنود للفصل بين «كريات أربع» والخليل، ولكن المستوطنين، بمساعدة مكشوفة من ضباط الجيش الإسرائيلي، شنوا غارات فحوا جري التفتاقل عنها عمدا ليصلوا منها إلى الخليل ويحاولوا أعمال العنف.

ويبدو أن «مجموعات العمل» تنوي تطوير تحركاتها المسلحة من الإرباب إلى القتل. ففي تصريح له في أعقاب أصابته بجرح أثناء هجومه مع المستوطنين اليهود على قرية «مكفر حارث»، قال الحاكم يشعياق جيتزيرج أن الشرعية اليهودية تأمر أتباعها بالمسارعة إلى القتل إذا قام شخص بقتله. وقد قسرت الأوساط الديبلوماسية في تل أبيب هذا التصريح بأنه أقوى صريحة للمتطرفين بقتل العرب لمجرد أنهم مؤيدون للانتفاضة.

غير أن عنف المتطرفين والمستوطنين لم يقتصر على الفلسطينيين بل امتد مؤخرا إلى الجنود الإسرائيليين. ففي أواخر الأسبوع الماضي تعرض العبد من الضباط الإسرائيليين في الأراضي العربية المحتلة إلى أعمال عنف متعندة، ضرب ونزع سلاح وإهانة بأقذع الشتائم والتموت.

أسحق شامير الذي ارتبط مستقبله السياسي بمشروع الانتخابات في الضفة الغربية، أخذ موقفا وسطا من وحدات العنف اليهودية فقد شجبها إذا كانت موجهة ضد الجيش وسكت عنها حيال الفلسطينيين وقال شامير في مؤتمر صحفي: «هل يجوز أن نعطي أعداءنا فرصة الشتم بناءً على هيجوناً تجاهه ونقتصد داخل صفوفنا؟ هل أصبحنا مجانين؟ لا أظن أننا بلدنا هذا الدرك بعد».

ويتردد المستوطنون «المتطرفون» في ردعهم على شامير، بأن ما يقومون به هو مباشرة على سحب قيادة الجيش للكثير من وحدات المتحركة في الضفة الغربية وغزة المحتلن. والواقع أن بعض وحدات الجيش خفضت من تواجدها في بعض تلك المناطق توفيراً للنفقات وتمكينا لعناصر الوحدات من معاودة أعمال التدريب التي اضطروا إلى وقفها.

ولكن المستوطنين يرفضون هذا «المنطق» ويقولون أن قيادة الجيش تحاول تجنب مواجهة الفلسطينيين المنتفضين ضد القوات الإسرائيلية ذلك خوفاً على صورة إسرائيل في التاريخ من أي تشويه.

على الصعيد السياسي تتعاقب أخبار أعمال العنف الانتقامية التي يقوم بها المستوطنون وتهدد الحكومة الإسرائيلية بالانتفاضة. ذلك أن عدم تصدي الجيش للمستوطنين يثير حفيظة حزب العمل الذي يشعر بتواطؤ بعض وزرائه في طيحه. مع حركة المستوطنين في حين يجد شامير وأغوانه حرجا شديدا في قمع المستوطنين نظرا للانكساعات السياسية التي تتركها في أوساط الرأي العام. أما الجيش فهو منقسم إذاء ما يجب عمله. فبينما رئيس الأركان وقادة العسكريين في الأراضي المحتلة يطالبون السياسيين بشجب حركة المستوطنين وأعطائهم الضوء الأخضر لاستعمال مزيد من العنف ضدهم بين ضباط آخرين من قادة الوحدات أنه لا يجوز للجيش الإسرائيلي أن يتدخل إلى فترة قادمة للمواطنين اليهود، وأن على رجال السياسة أن يجدوا حلا للمشكلة غير مجال القوة العسكرية.



يلسين سراج الدين يدي بصوته في انتخابات سابقة



مطل في أحد أزقة مدينة السويس التي تعرضت للقصف الإسرائيلي

ملف الشرق الأوسط ٢٢ عاماً على الخامس من يونيو "حزيران" ١٩٦٧ ذكرياتي عن حرب الأيام الستة

هذا الملف

صلاف يوم الاثنين الماضي (٨٩/٦/٥) الذكرى الثانية والعشرين لحرب الخامس من يونيو (حزيران) التي تعرفت بحرب الأيام الستة، والتي اندلعت صباح يوم الاثنين ١٩٦٧/٦/٥. هذا الملف الذي بدأت بالشرق الأوسط نشره على حلقات اعتباراً من يوم الذكرى يتضمن ذكريات وانطباعات عدد من الذين عاشوا تلك الحرب سواء كانوا في مواقع المسؤولية أم على مقاعد الدراسة. في الإصدار العربي، أو في دول غير عربية. ومن المهم التوضيح هنا أن الإسطلة التي وضعتها الشرق الأوسط لتكون أجاباتها مادة هذا الملف، لم يقصد منها أن تتعرض إلى أسباب الحرب، أو تحليل نتائجها، بقدر ما قصد منها إثارة الذكريات وتذكّر المشاعر التي مر بها المحييون عن الإسطلة. خلال أيام الحرب، ورغم ذلك رأينا أن نحافظ على روح بعض الأجابات التي خرجت عن السياق العام للإسطلة، وذلك من منظور التحريض على الرد والتعقيب ضمن حدود المنهجية العلمية والموضوعية.

وقد حرصنا على توجيه الإسطلة إلى أكبر عدد ممكن من الشخصيات العربية ومن أعمار مختلفة، وبين الذين أجابوا عن أسئلة الملف من كانوا مشاركين في صنع القرار في أقطارهم يوم اندلعت الحرب، ومنهم من هم في مواقع مسؤولية كبيرة هذه الأيام، ومنهم من هم مهنيون متخصصون، والغرض من هذا التنوع هو التنوع في حد ذاته بما يضيء على مادة الملف بكمية تتعدى عن الرتبة.

تبقى الإشارة إلى أن السيد محمد المصمودي، الذي كان وزير خارجية تونس في تلك الفترة، خص الشرق الأوسط بذكرات مطولة عن تلك الحرب سوف نشرها بعد الانتهاء من نشر مجموعة الأجابات التي تغطي الزملاء في مكتب الشرق الأوسط في الحصول عليها.

أسئلة الملف

فيما يلي نص الإسطلة التي وجهتها الشرق الأوسط حول يوم الخامس من يونيو (حزيران) عام ١٩٦٧ إلى عدد من الشخصيات العربية:

- ١- أين كنت في ذلك اليوم؟ كم كان عمرك؟ وما هو المنصب الذي كنت تشغله؟
- ٢- كيف استقبلت أنباء ذلك اليوم، وكيف تتذكر تطور مشاعرك سلباً وإيجاباً...
- ٣- هل تذكر واقعة شخصية حدثت في ذلك اليوم وارتبطت في ذاكرتك؟

صالح خلف غادنا الكويت لنشارك في القتال واستغرق وصولنا إلى دمشق ثلاثة أيام

فاروق قديمي كنت في جبهة تنظيمية في أوروبا وكانت الأبناء صدمت محزنة

محمود الكايد غادرت عمان متوجهاً إلى القدس وعندنا لم الله توقفنا ولم نتحرك من مواصلة الرحلات



صالح خلف



فاروق قديمي



محمود الكايد

واجلت المحاكم جميع دعاوى يوم الاثنين والأيام التالية إلى مواعيد تعين فيما بعد. كان الفرح يملو وجه جميع من في قصر العدل من قضاة وموظفين ومتخلفين وشهود ومراجعين، كانوا على قناعة تامة بأنهم سوف يحكمون اعينهم بعد أيام معدودة بمشاهدة الساحل الفلسطيني. توجهت رأساً من قصر العدل إلى مكتب محافظ القدس حيث كانت تلتي لجنة المقاومة الشعبية المركزية التي كانت تضم الجانبين الشعبي والرسمي. وجدت هناك معظم أعضاء اللجنة، ومنهم الإسطلة بهجت أبو غربية، والكتور داود الحسيني، والمرحوم السيد أسحق الدردار. كان السؤال الملح المكر والمعاد الموجه إلى المحافظ: «أين السلاح؟» متى يصل السلاح، وفي حوالي الساعة الحادية عشرة من صباح ذلك اليوم أعلنت الحكومة الأردنية عن دخول الأردن في الحرب، ولم تكن هي الأخرى تدري بعد أن الحرب كانت عليها قد انتهت في الساعة السابعة من صباح يوم الاثنين. اليوم الأول للحرب يتبعه سلاح الجو المصري. وسرعان ما بدأت معركة القدس. شرع الجيش الإسرائيلي في الهجوم على القدس الغربية التي أصبح العدو الإسرائيلي يطلق عليها بعد الاحتلال اسم القدس الشرقية. لتسببها عن القدس الغربية، التي كنا نسميها قبل حرب يونيو ١٩٦٧ «القدس المحتلة». أما وإن الحرب قد اندلعت ولم يقدم السلاح إلى لبنان المقاومة الشعبية، فلم يبق لأحد من المدنيين سوى الاكتفاء بالدعاء والاستماع إلى محطات الإذاعة.

كان منزلي في رام الله في ضاحية بعيدة عن وسط المدينة، على مرتفع يطل على الساحل الفلسطيني، وكان البلاغات الرسمية العربية العسكرية كانت لاتزال تظني حقيقة مجريات القتال وتتبع عكسها تماماً. صعدت في مساء اليوم الأول من أيام الحرب إلى وسط المنزل لأرى ماذا يجري في الساحل الفلسطيني حيث تل أبيب والناحية اليهودية الأخرى. بأمل أن أشاهد لبيب ويخان الحرائق بفعل غازات الغازات الحربية، وإذا بالساحل الفلسطيني يتوجه ضوياً من أوله إلى آخره كما كانت الحال في الليالي العادية. ولأننا كنا نطبق نظام التعيين الكامل حسب الأوامر الرسمية، بدأ الساحل الفلسطيني في تلك الليلة أكثر توجهاً من أي وقت. حزننا خزاناً نحن على المستوى العام من جراء الهزيمة العربية الكبرى الأولى في سنة ١٩٤٨. وعلى المستوى الشخصي من جراء تدهور الجسدي البالغ القسوة في سنة ١٩٦٧ في أسبيل الخيل التابع لشركة أريد. وعندما استفتت طاقتي في الاستماع إلى محطات الإذاعة وغلبيته التماس قلت لزوجتي بحزن ومرارة متتاليين متصحين على منزعجة بدلا من العبارة التقليدية متصحين على خير.

وانما الشك أيضاً في القدرة العسكرية العربية على منع الجيش الإسرائيلي من احتلال أراض عربية جديدة، وخصوصاً الضفة الغربية ومنها القدس. كنا في الضفة الغربية، في تلك الأيام القليلة السابقة ليوم الخامس من يونيو ١٩٦٧، في شغل شائع ليل نهار بين الضغط المتواصل على الحكام الإداريين لانشاء وتنظيم وتدريب مقاومة شعبية مسلحة تكون رديفاً للجيش الأردني، وبين التوعية السياسية لجانبه أسوأ الاحتمالات، وفي مقدمة ذلك واجب الثبات على الأرض. لا محالة مرة أخرى إذا وقعت الكارثة واحتل الجيش الإسرائيلي الضفة الغربية، مهما بلغ قمع وطش الجيش الإسرائيلي. في الأيام الأولى من شهر يونيو سنة ١٩٦٧، جرى في منزل محافظ القدس الاستاذ انور الخطيب في بيت حنينا، وهي من ضواحي القدس الغربية، لقاء مع المرحوم السيد وصفي التل الذي كان يشغل في ذلك الوقت منصب رئيس الديوان الملكي الأردني. ضم اللقاء عدداً من ذوي الاهتمامات السياسية، منهم: المرحوم كمال ناصر وصاحب هذا الحديث. تحدثنا وتناقشنا طويلاً في العمق وبمناخ الصراحة. كان وصفي التل مثلاً تماماً موزعاً بين العاطفة والعقل مع فارق واحد، وهو أن لديه الخبرة الشخصية العسكرية والمعرفة الرسمية بالوضع العسكري العربي. لم يخف وصفي التل مخاوفه من نتائج الحرب الوشيكة، وكان يخشى فعلاً وقوع الهزيمة العربية العسكرية وما سوف يترتب عليها من كوارث جديدة. في الأيام الأولى من شهر يونيو سنة ١٩٦٧، قبل نشوب القتال، جرى لقاء في القدس مع المرحوم الاستاذ أحمد الشقيري رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الذي جاء إلى الأردن بعد انقطاع طويل في أعقاب اللقاء الذي جرى بين الرئيس جمال عبد الناصر والملك حسين في القاهرة في أواخر مايو ١٩٦٧ وكان بين من حضر اللقاء الاستاذ وصفي حمودة، عبد الخالق بعمور، بهجت أبو غربية، أسحق الدردار، كمال ناصر، الدكتور صلاح عيتوري، الدكتور داود الحسيني، وأخرون لا أذكر الآن أسماءهم. كان الاستاذ الشقيري قد فرغ من جولة استطلاعية في خطوط الجبهة في الضفة الغربية برفقة عدد من كبار ضباط الجيش الأردني، وكان يعرف كثيراً عن وضع الجيشين المصري والسوري. أكد الاستاذ أحمد الشقيري لنا أن الحرب واقعة في غضون أيام، وأنه ليس متفائلاً من نتائجها، ويمنحني لو أنها تتأخر سنة أو أكثر، ريثما تأخذ القيادة العربية العسكرية العليا، برئاسة الفريق علي في عامر، مداها في التنظيم والتدريب والأعداد والاستعداد.

قبل الخامس من يونيو ٦٧ يوم أو يومين التقيت مع كمال ناصر وعبد المحسن ابو ميّز في مقهى الجدول في القدس، وانضم إلينا صديقنا صاحب المقهى المرحوم الاستاذ يوسف الخطيب. تحدثنا بصراحة مرة عما أصبح يتحول إلى نقاشات لدينا بأننا على أبواب هزيمة عسكرية كبرى في ضوء ما أصبحنا نعرفه من وقائع ومعلومات وفي ضوء ما توصلنا إليه من تحليل لهذه الوقائع والمعلومات. كان أملنا أن يتجسّد الرئيس عبد الناصر بما له من قدرات سياسية وديبلوماسية ووزن دولي في تجنب الحرب، لأن أمريكا كانت تريد أذلال الأمة العربية وتفتيتها، وإسرائيل تريد التوسع والتخلص من أزماتها الاقتصادية الحادة. أصيب يوسف الخطيب بالدهشة مما سمع، وقال لنا: «هؤلاء معرفتي القليلة بكم قللت أنكم أنتم أيها المصريون».

في صباح يوم الاثنين الواقع في الخامس من يونيو سنة ١٩٦٧ كنت في طريقي من رام الله إلى القدس، متوجهاً إلى قصر العدل لأمل أمام المحكمة في دعاوى معينة من قبل، ولم يكن أحد يدري بعد أن السلاح الجوي الإسرائيلي كان قد قسى على سلاح الطيران المصري في الساعة السابعة من صباح ذلك اليوم الأسود. فقد بادرت إسرائيل إلى العدوان بضربة استباقية استهدفت أول ما استهدفت سلاح الطيران المصري ولم تدع خبر تدمير سلاح الجو المصري. وكلعادة في تلك الأيام، كنت أنقل مؤثر رايدو السيارة بين محطة إذاعة وأخرى. عرفت من إذاعة القاهرة أن الحرب قد وقعت. استمعت، بصبر ما بعده سرور، للبيانات العسكرية المصرية عن أسقاط كذا وكذا طائرة إسرائيلية وعن وعن..... الخ. وكانت الإذاعات العربية الأخرى تذكر إذاعة تلك البيانات بالإضافة إلى الانشادات العسكرية الطنانة. وصلت قصر العدل،

٣- ما أذكره، ولن أنساه بالطبع في المستقبل، فقد كان رايدو العدوي يقتل وقائع الرقص والفرح في الشوارع، في حين كانت الهزيمة، بالنسبة لنا، هزائم، واحدة للجيش والأخرى لنفوس الكثيرين، وقد كانت تلك الصورة كافية لإثارة غضب كل القيادة الفلسطينية لتأكيد التصميم على مواصلة النضال بشكل أشد وأصلب حتى عودة الحق لأصحابه وعطرد الغزاة العتدين.

● **فاروق قديمي، أبو اللطف**
رئيس اللجنة التنفيذية لتحرير فلسطين
١- كنت في ذلك اليوم في جولة تنظيمية في أوروبا وفي إسبانيا على وجه الخصوص وكان عمري حينها ٣٥ عاماً، وكنت أمين سر اللجنة المركزية لحركة فتح. ٢- استقبلنا أنباء الحرب بشكل مفاجئ من وسائل الإعلام الغربية التي كانت تتابع تطورات الوضع لحظة بلحظة، وكانت أنباء محزنة لنا كعرب جميعاً، لكنها بلا شك كانت نقطة تحول في تاريخنا أظهرت حقائق ووقائع كانت خافية على الكثيرين من أبناء أمتنا، ولكن الأمل بأن تفتح صفحة جديدة هو الذي كان يراودنا جميعاً لاسيما المجموعة التي كانت قد باشرت بوضع هيكلية الثورة وترجمتها إلى واقع ملموس قبل عامين انطلاقاً من أيماننا القاطع بأن النصر الإسرائيلي على العرب ليس النصر العسكري وحده، بل كان هناك شيء خاص سوى قناعتنا بأن حرب الشعب ومشاركتها الحقيقية العدوان أن الأمة العربية قادرة على النهوض وكشف البنية الإسرائيلية على حقيقتها وهي في مواجهة الإنسان العربي. ٣- لم يكن هناك شيء خاص سوى قناعتنا بأن حرب الشعب ومشاركتها الحقيقية في صد العدوان هي التي ستكون كفيلة بصد العدوان واسترداد الوطن السليب، وهذا الرأي هو ما شاركني به رفاقي في ذلك اليوم.

● **ابراهيم بكر**
نائب رئيس اللجنة التنفيذية لتحرير فلسطين
(١٩٦٧) وتوفي المحامي الأرميني (١٩٧٢ - ١٩٨٠)

١- كنت في يوم ٥ يونيو (حزيران) ١٩٦٧ بين مدينتي رام الله والقدس. كنت محامياً وكان عمري حوالي الأربعين عاماً، منزلي في رام الله ومكتبي في القدس والمسافة بين القدس ورام الله حوالي ١٥ كيلومتراً. كانت القدس مركز المحافظة التي كانت تضم مدن: القدس، رام الله، والبيرة، وبيت لحم، وبيت جالا، وبيت ساحور، وأريحا، ومجموعات قرى الفلاحين ومخيمات اللاجئين الموجودة في منطقة محافظة القدس.

٢- السؤالين الثاني والثالث: يصعب الجواب على هذين السؤالين في البقاء فقط في حدود وقائع يوم ٥ يونيو ١٩٦٧، إذ لا بد من حديث قصير عما سبقه وعما لحقه من أيام. فمنذ أن وقع الاحتياح الإسرائيلي العسكري لغزة السموع في قضاء الخليل في سنة ١٩٦٦، استبد القلق في أوساط قادة الفكر السياسي في الضفة الغربية على مصير الضفة الغربية، فجاء أدركنا أن الجيش الإسرائيلي قادر على احتلال الضفة الغربية بسهولة في أي وقت. ومع تصاعد تازم الوضع الناشئ عن اخراج قوات الطوارئ الدولية من مضائق تيران، ثم انسحابها الكامل من جميع المواقع المصرية ونقاط التماس التي كانت تراسط فيها، وهوما اعتبره حكوم إسرائيل سبباً للحرب، كان يزداد القلق على مصير الضفة الغربية. كان الواحد منا موزعاً بين العاطفة والعقل: العاطفة تدفع إلى التفاؤل من نتائج الحرب التي أصبحت وشيكة، والعقل يدعو إلى الشك. ليس الشك فقط في القدرة العسكرية العربية على الحاق الهزيمة بإسرائيل،

لندن - عمان - الشرق الأوسط

في ما يلي مجموعة جديدة من الاجابات على اسئلة ملف الشرق الأوسط حول حرب الخامس من يونيو (حزيران) عام ١٩٦٧، وهي اجابات لشخصيات فلسطينية وأردنية وسودانية.

● **صالح خلف، أبو اياد**

عضو اللجنة المركزية لحركة فتح

١- كنت في مدرسة الدعية الثانوية في الكويت حين وصلنا خبر تساقط الطائرات الإسرائيلية وغيرها من الأخبار المتعاقلة على جميع خطوط المواجهة مع العدو الإسرائيلي، عمري حينها كان ٢٢ عاماً وكنت عضواً في اللجنة المركزية في حركة فتح. ٢- اتفقت مع حوالي عشرين من كوادر الحركة على الانتقال إلى إحدى جبهات القتال، وبالفعل توجهنا في اليوم نفسه في ثلاث سيارات نحو دمشق، وفي الطريق بدأت الأخبار تسوء أكثر وأكثر، ولم نصل دمشق إلا وكانت إسرائيل قد احتلت ما احتلته من أراض عربية جديدة، والشعور بالأسى الذي داهمنا بعد ثلاثة أيام من السربين الكويت ودمشق لم يكن إلا لساعات معدودة، لأننا كنا قد عقدنا العزم في شهر أغسطس (آب) من العام نفسه على إعلان انطلاقة فتح الثانية بعد أن كانت الانطلاقة الأولى قد بدأت في فلسطين المحتلة. وما أحرزنا أكثر وأكثر من وسائل الإعلام العربية كانت تخفي الوقائع، في حين راحت وسائل الإعلام الأخرى بداء بإذاعة العدو، وإذاعة لندن، تقول أشياء أخرى مغايرة كنا نحاول أن لا نصدقها.

مدرسة دار السلام للبنين

مع تدريج عريق
تحت إشراف أساتذة متميزين

إشراف تدريج متميز	عناية خاصة بالتربية الإسلامية	وسائل تعليمية متطورة	مختبرات علمية
مكتبات لغوية	طعم ومقاصف	مركز ترفيهي	مساحات مفتوحة ومكيفة

التسجيل حالياً

٨ - ١٠ مساءً من ٨ - ٩

• نرحب بزيارة أولياء أمور الطلبة الدرام والأهله المواطنين للإطلاع على هذا المبنى التعليمي والتعرف على العملية التعليمية النضحية ..

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ ٤٦٣٣٨٩٩ / ٤٦٣٣٨٩٩
الرياضة / محبة الرماضة - شمال طريق التخصصي C



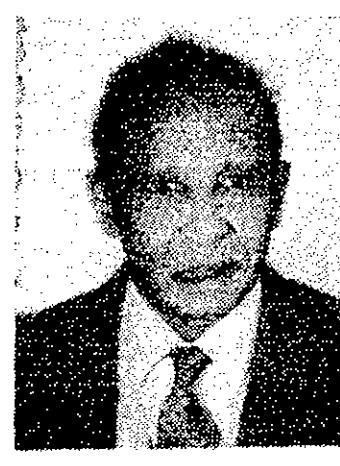
أحمد البشري



جبريل عبد الرحمن



إبراهيم محمد علي



إبراهيم عبد الله الطيب

كث سافراً بين فرنسا وإسبانيا وتحت ألوكون قد فرمت الأخبار جيداً

عانت بالحرب من صدمته سوداني في موسكو وأكثرت السفارة المصرية

متوقعة أنذاك. وسادت في نفسي مشاعر الأسى والحزن والهلع لما يكته المستقبل للأمة العربية مع بصيص من الأمل لأن يتغير الموقف من أن إلى آخر.

نسبة لظول لمدة لا أكثر واقعة شخصية بعينها ولكن ذكرى مأساة ذلك اليوم مازالت عالقة في الأذهان.

جبريل عبد الرحمن

١ - كنت في طوكيو يوم اندلعت تلك الحرب، وكان عمري آنذاك ثلاثاً وثلاثين سنة، وكنت أشتغل منصب سكرتير أول بالسفارة السودانية في اليابان.

٢ - أصبنا بحزن اليوم للهزيمة غير المتوقعة، واضطربت مشاعرنا بين السلب والإيجاب، وأحزنني انطلاقة الأساليب الخداعية التي استخدمتها إسرائيل على العرب في هذه الحرب حيث بادرت بالضربة الأولى التي كانت ضربة قاصمة بالنسبة للقوات العربية.

وقد ساد الحزن بين كل الجاليات العربية يومذاك في اليابان.. وبدأنا في شرح القضية الرئيسية للأمة العربية وتقبلنا الهزيمة بواقعية لأننا نعلم أن إسرائيل مدعومة من قبل قوى خارجية.

٣ - لا أنكر واقعة معينة في ذلك اليوم ولكن آثار الهزيمة كانت قوية من الصعب إزاحتها عن الذاكرة بسهولة.

أحمد البشري

الخامس من يونيو ٦٧ يوم لايشي وليت شمس لم تشرق قمت ليلتي قبل هجمة ذلك اليوم الفادحة، والامل يملأ جوانحي، وصموت لأخرج قبل الساعة صباحاً في طريقي إلى جامعة الخرطوم، وعند مدخل الجامعة وجدت عربة مهشمة وبماء طرية على مقاعدنا وأرضيتها وعلى الطريق تحت ركام العربة كانت عربة صديقي محمد أحمد صديق غندور، وكان حول العربة بعض الناس فسألهم عن الخبر قالوا خرجت عربة نقل من داخل الجامعة فاصطدمت بعربة محمد أحمد وكان ما كان ونقل إلى المستشفى ونسيت طلاي ونسيت الحضرة التي تبدأ في الساعة وانطلقت إلى مستشفى الخرطوم ووقفت خارج غرفة الخاضرة وتتابع وصول الأهل والمعارف وكل قادم يأتي بخبر عن سير القتال ويحذف الرجال نحو إسرائيل ثم كان الخبر المهلول بغير الطيران المصري.

فرعنا من أمال إلى الكذب وطلت أذاعة صوت العرب تردت أناشيد النصر وجاء أخيراً من يقول بأنه سمع الإذاعة البريطانية وغيرها من إذاعات الدنيا وتأكدت الهزيمة، وبعد ساعات من الانتظار عند غرفة العمليات ليعلن علينا الطبيب الجراح انتهاء العملية وإن أصابات محمد أحمد كانت خطيرة، محمد أحمد ظل حبس المنزل منذ ذلك اليوم لم يستعد كامل ضمته ولم تستعد كل الأرض المحتلة حتى الآن، حطم ذلك الحادث حياتي كما حطم الخامس من يونيو أماننا. كان ذلك الحادث نكبة كما نكبتنا الخامس من يونيو في سيناء والضفة الغربية والجولان ولبنان أخيراً.

يتبع غداً

Jean d'Eve
SWISS WATCHES

Collection Sectora

● المملكة العربية السعودية : الشركة السعودية للمجوهرات والاحجار الكريمة ت : ٤٧٧٥٤٣ الرياض • الامارات العربية المتحدة : الشركة العالمية للساعات ت : ٥٣١٤٠٠ دبي • السلام ستوديو ومحلات ت : ٣٣٨٨٠٠ ابو ظبي • الكويت : الشركة المرفد السويسرية للساعات والمجوهرات ت : ٢٤٣١٥٠٠ الكويت • قطر : السلام ستوديو ومحلات ت : ٨٣٢٠٥٠ الدوحة • البحرين : مجوهرات صادق ت : ٢٢٣٣٠٣ المنامة • الامارات : شركة طلال الملص ت : ٦٣٥١٥٩ - عمان • لبنان : شركة محمود بغفور للتجارة ت : ٣٤١٠٥٣ بيروت

JEAN D'EVE Watches, 2301 La Chaux-de-Fonds/Switzerland
Tel: (039) 23 01 23 - Tlx: 952228 JDE - Fax: (039) 23 80 23

البروفسور عبد الله الطيب

١ - كنت في سفر بين فرنسا وإسبانيا، وأحسب أنني سمعت أخبار بداية حرب ٥ يونيو (حزيران) ١٩٦٧م بفرنسا في ناحية تود وبوتيه، وهي مكان قامت فيه معركة بين العرب وأمير الاندلس عبد الرحمن الغافقي، ويضم الأوروبيون أنها كانت معركة قاصلة وأنهم العرب، والحقيقة أن الأمير أصابه سهم طاشش وأن العرب استمروا أهل سلطان في أوروبا مدة طويلة بعد ذلك لأنها لم تكن حجة هزيمة قاصلة.

اجتذبت صياح ذلك اليوم إلى إسبانيا وأصبح أنني سمعت من إحدى الإذاعات أثناء البروخا ولم أتبع ذلك كل التبين لصعفي في الفرنسية، مفاده أن الاسرائيليين أخذوا مدينة القدس وحزنت في نفسي.

كنت يومها ابن ستة وأربعين عاماً، وكنت عميد كلية الآداب في جامعة الخرطوم. ٢ - كما قلت حزنتم على شك عظيم وأمل ألا أكون قد فهمت الأخبار، ولما وصلت مدينة غرناطة، وهي التي أنجلي عنها العرب مهزومين في القرن التاسع الهجري، وجدت الأخبار مفصلة... وأنا لله وأنا إلى راجعون، وأثار ذلك في نفسي نظاماً صار قصيدة نشرت في ديوان مبانات رامة، وقيل ذلك نشرت في جريدة والمصحف، السودانية مطلعها:

هي الدنيا وما شيء يباقي وما أدنى الفراق من التلاقي

وليس النصر في الدنيا بشيء فلا تفرح به بين الرفاق

على السلام فابك وانت ناء وليس كنهه مجرى سباق

وقد بنت الحنيفة ما بنته على الغايات والضمم العناق

وقالت يوم اجنادين عرب ميامين النقية والنياق

إلى آخر القصيدة.

وفهم بعض الناس من ميامين النقية والنياق، أن العرب المعاصرين غير ميامي النقية والنياقات وهاموا القصيدة لأنهم ظنوها نقداً، وهي غير ذلك، وليس هذا بمجال التعقيب.

٣ - لا أنكر حادثاً بعينه لأنني كنت مسافراً سوى ما قدمت ذكره ولكن في مدينة طابطة لقيت أحد الاسرائيليين وكان غضباً جداً من الحوادث التي وقعت وقال: «أن العرب شجعان ولكن الدعاية في أوروبا الأميركية تعمل ضدكم، وشجعني وعزاني، وقد تعجبت جداً لانتباهه إلى هذه الحوادث.

إبراهيم محمد علي

١ - كنت في موسكو عندما وقعت الحرب، وكان عمري وقتها سبعة وثلاثين سنة، واشتغل منصب المستشار بسفارة السودان في الاتحاد السوفياتي.

٢ - تلقيت أنباء ذلك اليوم الكتيب بواسطة صديق سوداني في موسكو، وسارعت بالاتصال بالسفارة المصرية للثأر من حقيقة هذا الخبر بعدما تأكد لي الخبر بواسطة وسائل الاعلام العالمية أصعب ويوجع وذهول تام نتيجة أن الهزيمة لم تكن

أبلغني مديرة مطبعة تلفزيون المانية بالحرب وطلبت البقاء داخل مبنى المطبعة

قال لنا الشقيري قبل أيام من الحرب إنه غير مطمئن لتأجراً وتحت لو أننا تأجل سنة

الجيش الاسرائيلي قد احتل موقع وحدهم، فغربوا الذهاب إلى عمان في الضفة الشرقية ليأخذوا ذخيرة وتعليمات جديدة. هل يكني أن أقول باني ذهلت؟ اتصلت بصاحب توكسي جاري في وجهه نغمة في مركز الشرطة في رام الله، وأن يبقى معهم لينقلهم إلى مركز قيادة الفرقة في قرية بيتين القريبة جداً من رام الله إذا لم تستطع الشرطة تلبية حاجتهم. وأن يعود بعد ذلك ليؤمنني عليهم. بعد حوالي ساعة عاد الاسرائيلي وأعلمني بأنه ذهب إلى مقر الشرطة ولم يجد أحداً، فترك مجهوداً وبوابه مفتوحة وأوراق المكاتب تتطاير في الهواء، فتابع إلى مقر قيادة الفرقة ولم يجد أحداً، فتابع معهم إلى مقر قرية الطيبة الموصلة إلى مدينة أريحا وأشار عليهم بالتأجيل من هناك إلى عمان مع أي سيارة. وعندما سمعت جواب السائق فقدت القدرة على الذبول وأكفيت بالصمت!

زارني في صرته ذلك اليوم (الثلاثاء ٦/٦/١٩٦٧) رئيس بلدية رام الله السيد نديم الزروكان شديد الاضطراب والقلق والارتباك مثلي ومثلي غيري، وفي أثناء الحديث قلت له: «أما وأنت الوحيد الباقي في رام الله من يشغل منصباً رسمياً فسوف تواجه بصفتك رئيس البلدية مهمة أن يحسدك عليها أحد، أما مساء ذلك اليوم أو صباح اليوم التالي عندما يصل الجيش الاسرائيلي إلى رام الله ويطلب اليك العسكري الاسرائيلي للثقل أمامه لتسلم رام الله، ومعهذا كان كان هذا القائد يهودياً عراقياً برتبة عقيد اسمه شاماي يتقن الحديث باللغة العربية باللهجة العراقية كما يتحدث بها أهل العراق، يخترن في نفسه عقد القرون، لم تكن تعرف هذا المتعلم اليهود قبل سنة ١٩٤٨، أنهم اليهود العرب الذين اجتاحت الحكومات العربية منذ سنة ١٩٥٠ من العراق واليمن والمغرب، بالتواطؤ مع التحالف الامبريالي الصهيوني، ليملأهم بعد أن أحجم اليهود من أوروبا وأمريكا عن الهجرة الواسعة إلى فلسطين المحتلة، الأمر الذي أصبح يستلزم تعبئة الفراغ الكبير في المساحة الأرضية التي أقيمت عليها دولة اسرائيل بترحيل اليهود العرب إليها وهكذا كان، وفيما بعد جرى ترحيل معظم يهود مصر والجزائر وليبيا وسوريا ولبنان، كل ذلك من أجل قطع الطريق نهائياً على إعادة اللاجئين الفلسطينيين إلى ديارهم وتحويل مقررات الجمعية العامة السنوية لرابطة اللاجئين إلى مجرد حبر على ورق.

في صباح يوم الأربعاء (٦/٧/١٩٦٧) بدأت تصل دبابات اسرائيل إلى مداخل رام الله، لم يزد كل ما مررتنا في شوارع رام الله عن ست دبابات، وبعد ساعات بدأت تصل الشاحنات العسكرية الاسرائيلية، وسرعان ما شرع الجنود الاسرائيليون في النهب والسلب جهاراً ونهاراً وعلى أوسع نطاق ومدى.

كان القتل مساء يوم الثلاثاء (٦/٧/١٩٦٧) قد انتهى في احياء القدس العربية الواقعة خارج سور مدينة القدس القديمة. وأشهد أن القوة العسكرية الأردنية في القدس، التي أصبحت متجزئة ومقطعة، القليلة العدد والعدد بالنسبة للقوة العسكرية الاسرائيلية المهيمنة، قتلت وشجاعة ما بعدها شجاعة مما حدا بأهل القدس العربية أمانة نصب تذكاري لشهدها بعد الاحتلال الاسرائيلي، وأما مدينة القدس القديمة الواقعة داخل السور، التي هي والقدس التاريخية، فقد سلطها القوات الاسرائيلية بدون قتال في حوالي ظهر يوم الأربعاء الواقع في ٦/٧/١٩٦٧.

عندما دخل وزير الدفاع الاسرائيلي الجنرال داوان القدس القديمة ووقف أمام قبة الصخرة المشرقة في ساحة الحرم القدسي الشريف أطلق عبارته المشهورة: «محزنا القدس ونسوق فيها إلى الأبد، فقد في ذلك الجنرال البريطاني اللنبي الذي قال عندما دخل والقدس القديمة بعد هزيمة الجيش العثماني: «لأن انتهت الحروب الصليبية، وكان داوان في صباح اليوم الأول للحرب قد هانف تبدي كوليك رئيس بلدية القدس الاسرائيلي من القدس، الذي كنا نطلق عليه في ذلك الوقت اسم والقدس المحتلة، وقال له: «هنيئاً تفكك ليوم تاريخي عظيم لأنك سوف تصبح بعد قليل رئيس بلدية القدس المحتلة، وهكذا كان، فبعد أيام قليلة من انتهاء الحرب ذهب تبدي كوليك ومعهم مجلس المدينة ووضع يده على أمانة القدس (بلدية القدس) وألقيت أمانة القدس العربية، وبعد فترة أعيدت حكومة اسرائيل الاستاذ روجي الخطيب، أمين القدس، إلى الضفة الشرقية.

في أول يوم عدت فيه إلى القدس بعد رفع منع التجول، مررت بجانب قصر العدل، فإذا المعلم الاسرائيلي بطول، وعلمت أن محكمة مركزية القدس الاسرائيلية قد نهبت وانتقلت إليه. إن للقدس العدل مكانة في نفس الحكمي لا تقل عن مكانة منزله. قصر العدل العربي في القدس أصبح بين ليلة وضحاها قصر العدل اليهودي، هل في مقدور الانسان أن يتصور أن محكمة ما تمارس النية هكذا؟ فقد قضاه اسرائيل!

أصدرت الحكومة الاسرائيلية بتاريخ ١٩٦٧/٦/٢٧ ثلاثة قوانين بمد التشريعات الاسرائيلية واختصاصات القضاء الاسرائيلي والإدارة الاسرائيلية إلى القدس العربية ويصاحبه ذلك، كان ذلك هو القسم الرسمي المقتع، بعد بضعة أيام اتصل بي مدير أوقاف القدس، السيد حسن طهوب، وأعلمني أن وزير الأديان الاسرائيلي أرسل إليه بأنه سوف يزور دائرة الأوقاف الاسلامية في القدس يرافقه مدير دائرة الشؤون الدينية الاسلامية في الوزارة ورجائي أن أحضر الاجتماع بصفتي المستشار القانوني للأوقاف الاسلامية ومحاميها في ذلك الوقت، لكي لا يكون وحده، فقد تنشأ مسائل تستدعي وجودي، وأقمت في الموعد المحدد حضر المسؤولون الاسرائيليون وكانت الانظمة العربية عندما ندخل تالاج به كل واحد منهم، جلسا وبعد قليل طلب الوزير الاسرائيلي كشفاً بالأوقاف الاسلامية في القدس، سألناه: لماذا؟ أجاب بأنه يريد أن يأخذ فكرة عنها، فسألناه: لماذا؟ قال: وقد حل العيوس محل الانشليم، أن هذا حق الحكومة اسرائيل باعتباره الهيئة الحكومية الأردنية، لأن الأوقاف الاسلامية كانت تخضع لسلطة الحكومة الأردنية يحكمها قانون الأوقاف، ويجب بعد الآن، في زعمه، أن تمارس حكومة اسرائيل هذا الدور. أجبناه أنه يقف النظر عن الشكايات القانونية التنفيذية فإن الأوقاف الاسلامية في القدس ملكه الاجيال الاسلامية القديمة والاجيال الاسلامية الحالية والاجيال الاسلامية القادمة إلى الابد، وأنتا لا تعرف حكومة اسرائيل بأي سلطة عليها ولا توافق على إعطائه كشفاً بها. انتهى الحديث والاجتماع وغادر الوزير الاسرائيلي ويظه غاضباً، تبلغ الأوقاف الاسلامية الخيرية والذرية داخل وخارج السور ٢٥٪ من الملكية العقارية في القدس العربية.

طارق مصروية

١ - في الخامس من يونيو... إياه، كنت في مدينة برمين، بشمال ألمانيا الاتحادية، في الثلاثين من عمري، وكنت مغموراً في دراسة اعلامية متخصصة.

٢ - كانت نذرت الحرب قد سبقت بأشياء، وكنا في أوروبا نلاحظ تدفق الاسرائيليين على المطارات في عملية التعمية غير المعتادة، لأخذ مواقعهم القتالية على أرض الصراع، فيما كنا نحن الدارسين العرب، نستعرض غسلاً الكلاسيكية على بعض، بالافرازات الاعلامية التي كانت مرحلة الستينات تحملها على الوجه السياسي العربي.

ظهر الخامس من يونيو، وقبل اجتماع اخباري في التلفزيون، أبلغني كبير المحررين أن الحرب قد نشبت، وأن السلاح الجوي المصري صار خارج الحركة، وأن الأردن يشارك في الحرب. واذكر أنني اعتدلت يومها عن أية واجبات ميدانية خارج المحطة، واقتربت البقاء في المركز المأوى، وقد وافق كبير المحررين بسرعة، لأنه أدرك أنني أريد أن أبقى قريباً من أجهزة وكالات الأنباء.

استقبلت أنباء ذلك اليوم بما يشبه الرعب، فقد كنت، قبل ذهابي إلى ألمانيا الغربية، في موقع يسمح لي بمعرفة الحقائق عن القوة العربية، والقوة العارضة، وكنت من دمجهم، وصلي التل ومن مدرسته السياسية التي لم تقبل، مطلقاً، التعامل مع الغوغائية الفكرية ولم تقبل الخلط بين الترويج الاعلامي، وبين العمل الوطني والعربي.

كانت انباء ذلك اليوم وفي الهزيع الأول من الليل قد أوصلتني إلى اليقين باننا خسرنا الحركة، وكانت صورة القدس، وتابلس، والخليل، هي آخر ما بقي معي في غرفتي الممتلئة ببيت الطلبة، مع الكثير من الموع.

٣ - أتذكر عملية طرد المسافرين ومصريي التلفزيون الاجانب من مصر وسوريا والأردن، وانتقالهم جميعاً إلى الجانب الاسرائيلي، الذي سمع لهم بأفضل تعطية اعلامية حدثت في تاريخ الحروب الحديثة، فقد كان الراسلون والمصورون وراء النسق القتالي الأول مباشرة، والغريب أنه وبعد عقدين من الزمن، وبعد التجربة المرة، ما يزال الاعلام العربي يتعامل بالعتلة ذاتها، يمنع الخبر، ويصادر الحقيقة أو القليل الاخباري، أو الكتاب، ويعتقد أنه قادر على إخفاء الحقائق في مصرثرة الإتصالات.

الدكتور عدنان الزرقا - خبير فلسطيني لدى الأمم المتحدة في نيويورك

١ - خلال الأيام الأولى لحرب حزيران ١٩٦٧ كنت في زيارة عمل في الناصرة التي أتيتها من مقر عملي في يافا بفلسطين المحتلة. وغادرت الناصرة في اليوم الرابع للحرب، أي مساء يوم الخميس، حيث تعطلت رحلتي لضع ساعات لأن الطرق كانت مغلقة لتمكين سلاح الدبابات الاسرائيلي من التوجه إلى هضبة الجولان حيث قامت القوات الاسرائيلية بالهجوم عليها صباح يوم الجمعة، واذكر أنني وصلت يافا مساء لاعتقل صباح الجمعة ليضمة أيام «الأسبب» وقتاً حسب أمانهم.

كان عمري آنذاك ٢٧ عاماً وكنت أعمل في وظيفة «مراقب سلوك للحداد» ومسؤولاً عن الجانحين من الأحداث العرب في يافا والد والرملة ومنطقة القدس الغربية والنقب.

٢ - أما الحديث عن استغلال نية الحرب فإنه ينقسم إلى جزئين الأول منهما يرتبط بالفهم السياسي لأحداث ما قبل الحرب والثاني بالشخصيات التي كانت أحد الأشخاص القلائل من الذين اعتقدوا بأن الحرب كان مصيدة لعبد الناصروا من مصالح العرب إلا يوحدها الحرب وأن هزيمتهم مؤكدة إذا ما فعلوا ذلك. وبالإضافة إلى شعوري العميق بالهزيمة صابح صمتك لحجماً ولعدم أهلية الجيوش العربية لتقبل صدمتها، وحزنت بشكل خاص وجارح من سقوط القدس.

٣ - من الصعب الفصل بين الهزيمة العامة والتجربة الشخصية، لقد اعتقلت ليضمة أيام خلال الأيام الأخيرة للحرب بعدما وكلت لي أي استعداداً فكري أو عاطفي للنظر إلى وضعي الشخصي الذي اعتبرته جزءاً من الهزيمة العامة - الخاصة.

الجيش الاسرائيلي قد احتل موقع وحدهم، فغربوا الذهاب إلى عمان في الضفة الشرقية ليأخذوا ذخيرة وتعليمات جديدة. هل يكني أن أقول باني ذهلت؟ اتصلت بصاحب توكسي جاري في وجهه نغمة في مركز الشرطة في رام الله، وأن يبقى معهم لينقلهم إلى مركز قيادة الفرقة في قرية بيتين القريبة جداً من رام الله إذا لم تستطع الشرطة تلبية حاجتهم. وأن يعود بعد ذلك ليؤمنني عليهم. بعد حوالي ساعة عاد الاسرائيلي وأعلمني بأنه ذهب إلى مقر الشرطة ولم يجد أحداً، فترك مجهوداً وبوابه مفتوحة وأوراق المكاتب تتطاير في الهواء، فتابع إلى مقر قيادة الفرقة ولم يجد أحداً، فتابع معهم إلى مقر قرية الطيبة الموصلة إلى مدينة أريحا وأشار عليهم بالتأجيل من هناك إلى عمان مع أي سيارة. وعندما سمعت جواب السائق فقدت القدرة على الذبول وأكفيت بالصمت!

زارني في صرته ذلك اليوم (الثلاثاء ٦/٦/١٩٦٧) رئيس بلدية رام الله السيد نديم الزروكان شديد الاضطراب والقلق والارتباك مثلي ومثلي غيري، وفي أثناء الحديث قلت له: «أما وأنت الوحيد الباقي في رام الله من يشغل منصباً رسمياً فسوف تواجه بصفتك رئيس البلدية مهمة أن يحسدك عليها أحد، أما مساء ذلك اليوم أو صباح اليوم التالي عندما يصل الجيش الاسرائيلي إلى رام الله ويطلب اليك العسكري الاسرائيلي للثقل أمامه لتسلم رام الله، ومعهذا كان كان هذا القائد يهودياً عراقياً برتبة عقيد اسمه شاماي يتقن الحديث باللغة العربية باللهجة العراقية كما يتحدث بها أهل العراق، يخترن في نفسه عقد القرون، لم تكن تعرف هذا المتعلم اليهود قبل سنة ١٩٤٨، أنهم اليهود العرب الذين اجتاحت الحكومات العربية منذ سنة ١٩٥٠ من العراق واليمن والمغرب، بالتواطؤ مع التحالف الامبريالي الصهيوني، ليملأهم بعد أن أحجم اليهود من أوروبا وأمريكا عن الهجرة الواسعة إلى فلسطين المحتلة، الأمر الذي أصبح يستلزم تعبئة الفراغ الكبير في المساحة الأرضية التي أقيمت عليها دولة اسرائيل بترحيل اليهود العرب إليها وهكذا كان، وفيما بعد جرى ترحيل معظم يهود مصر والجزائر وليبيا وسوريا ولبنان، كل ذلك من أجل قطع الطريق نهائياً على إعادة اللاجئين الفلسطينيين إلى ديارهم وتحويل مقررات الجمعية العامة السنوية لرابطة اللاجئين إلى مجرد حبر على ورق.

في صباح يوم الأربعاء (٦/٧/١٩٦٧) بدأت تصل دبابات اسرائيل إلى مداخل رام الله، لم يزد كل ما مررتنا في شوارع رام الله عن ست دبابات، وبعد ساعات بدأت تصل الشاحنات العسكرية الاسرائيلية، وسرعان ما شرع الجنود الاسرائيليون في النهب والسلب جهاراً ونهاراً وعلى أوسع نطاق ومدى.

كان القتل مساء يوم الثلاثاء (٦/٧/١٩٦٧) قد انتهى في احياء القدس العربية الواقعة خارج سور مدينة القدس القديمة. وأشهد أن القوة العسكرية الأردنية في القدس، التي أصبحت متجزئة ومقطعة، القليلة العدد والعدد بالنسبة للقوة العسكرية الاسرائيلية المهيمنة، قتلت وشجاعة ما بعدها شجاعة مما حدا بأهل القدس العربية أمانة نصب تذكاري لشهدها بعد الاحتلال الاسرائيلي، وأما مدينة القدس القديمة الواقعة داخل السور، التي هي والقدس التاريخية، فقد سلطها القوات الاسرائيلية بدون قتال في حوالي ظهر يوم الأربعاء الواقع في ٦/٧/١٩٦٧.

عندما دخل وزير الدفاع الاسرائيلي الجنرال داوان القدس القديمة ووقف أمام قبة الصخرة المشرقة في ساحة الحرم القدسي الشريف أطلق عبارته المشهورة: «محزنا القدس ونسوق فيها إلى الأبد، فقد في ذلك الجنرال البريطاني اللنبي الذي قال عندما دخل والقدس القديمة بعد هزيمة الجيش العثماني: «لأن انتهت الحروب الصليبية، وكان داوان في صباح اليوم الأول للحرب قد هانف تبدي كوليك رئيس بلدية القدس الاسرائيلي من القدس، الذي كنا نطلق عليه في ذلك الوقت اسم والقدس المحتلة، وقال له: «هنيئاً تفكك ليوم تاريخي عظيم لأنك سوف تصبح بعد قليل رئيس بلدية القدس المحتلة، وهكذا كان، فبعد أيام قليلة من انتهاء الحرب ذهب تبدي كوليك ومعهم مجلس المدينة ووضع يده على أمانة القدس (بلدية القدس) وألقيت أمانة القدس العربية، وبعد فترة أعيدت حكومة اسرائيل الاستاذ روجي الخطيب، أمين القدس، إلى الضفة الشرقية.

في أول يوم عدت فيه إلى القدس بعد رفع منع التجول، مررت بجانب قصر العدل، فإذا المعلم الاسرائيلي بطول، وعلمت أن محكمة مركزية القدس الاسرائيلية قد نهبت وانتقلت إليه. إن للقدس العدل مكانة في نفس الحكمي لا تقل عن مكانة منزله. قصر العدل العربي في القدس أصبح بين ليلة وضحاها قصر العدل اليهودي، هل في مقدور الانسان أن يتصور أن محكمة ما تمارس النية هكذا؟ فقد قضاه اسرائيل!

أصدرت الحكومة الاسرائيلية بتاريخ ١٩٦٧/٦/٢٧ ثلاثة قوانين بمد التشريعات الاسرائيلية واختصاصات القضاء الاسرائيلي والإدارة الاسرائيلية إلى القدس العربية ويصاحبه ذلك، كان ذلك هو القسم الرسمي المقتع، بعد بضعة أيام اتصل بي مدير أوقاف القدس، السيد حسن طهوب، وأعلمني أن وزير الأديان الاسرائيلي أرسل إليه بأنه سوف يزور دائرة الأوقاف الاسلامية في القدس يرافقه مدير دائرة الشؤون الدينية الاسلامية في الوزارة ورجائي أن أحضر الاجتماع بصفتي المستشار القانوني للأوقاف الاسلامية ومحاميها في ذلك الوقت، لكي لا يكون وحده، فقد تنشأ مسائل تستدعي وجودي، وأقمت في الموعد المحدد حضر المسؤولون الاسرائيليون وكانت الانظمة العربية عندما ندخل تالاج به كل واحد منهم، جلسا وبعد قليل طلب الوزير الاسرائيلي كشفاً بالأوقاف الاسلامية في القدس، سألناه: لماذا؟ أجاب بأنه يريد أن يأخذ فكرة عنها، فسألناه: لماذا؟ قال: وقد حل العيوس محل الانشليم، أن هذا حق الحكومة اسرائيل باعتباره الهيئة الحكومية الأردنية، لأن الأوقاف الاسلامية كانت تخضع لسلطة الحكومة الأردنية يحكمها قانون الأوقاف، ويجب بعد الآن، في زعمه، أن تمارس حكومة اسرائيل هذا الدور. أجبناه أنه يقف النظر عن الشكايات القانونية التنفيذية فإن الأوقاف الاسلامية في القدس ملكه الاجيال الاسلامية القديمة والاجيال الاسلامية الحالية والاجيال الاسلامية القادمة إلى الابد، وأنتا لا تعرف حكومة اسرائيل بأي سلطة عليها ولا توافق على إعطائه كشفاً بها. انتهى الحديث والاجتماع وغادر الوزير الاسرائيلي ويظه غاضباً، تبلغ الأوقاف الاسلامية الخيرية والذرية داخل وخارج السور ٢٥٪ من الملكية العقارية في القدس العربية.

كان الاسرائيليون في هذه الاثناء يتهكئون حرمة المسجد الأقصى من محاولات إقامة الصلاة في ساحاته إلى الدخول إليها رجالاً ونساءً في غير احتشام، فالتسلط الأقصى وقبة الصخرة المشرقة يقومون في زعمهم على ما يسعونهم حيل البيت، حيث كان هيك سليمان المزعوم وكانوا قد أخذوا يفرغون أنفسهم على الحرم الابراهيمي الذي ترتب على عدم التشريعات الاسرائيلية على القطاع الأردني من القدس تطبيق قانون الغنائين الاسرائيلي عليها، كما أصدر الحاكم الاسرائيلي العام مرسوماً تشريعياً مماثلاً بالنسبة للغنائين في باقي الضفة الغربية، بما يعني ذلك من وضع يد محاربين املاك الغنائين الاسرائيلي على املاك كل من لم يكن في الضفة الغربية، بما فيها القدس وانتقال ممتلكاتها وإدارتها والتصرف فيها إليه وفق صلاحيات الأمانة المنصوص عليها في التشريعات المذكورة، وهذا يعني في التطبيق العملي نهب املاك الغنائين المتقولة وغير المتقولة، لأن جميعاً في وقت قصير مجموعة من القضايا الخطيرة التي استندت إعلان رفض جميع الاجراءات والاعمال السودانية الاسرائيلية: من ضم القدس العربية، إلى محاولة السيطرة على الأوقاف الاسلامية،

في أول يوم عدت فيه إلى القدس بعد رفع منع التجول، مررت بجانب قصر العدل، فإذا المعلم الاسرائيلي بطول، وعلمت أن محكمة مركزية القدس الاسرائيلية قد نهبت وانتقلت إليه. إن للقدس العدل مكانة في نفس الحكمي لا تقل عن مكانة منزله. قصر العدل العربي في القدس أصبح بين ليلة وضحاها قصر العدل اليهودي، هل في مقدور الانسان أن يتصور أن محكمة ما تمارس النية هكذا؟ فقد قضاه اسرائيل!

أصدرت الحكومة الاسرائيلية بتاريخ ١٩٦٧/٦/٢٧ ثلاثة قوانين بمد التشريعات الاسرائيلية واختصاصات القضاء الاسرائيلي والإدارة الاسرائيلية إلى القدس العربية ويصاحبه ذلك، كان ذلك هو القسم الرسمي المقتع، بعد بضعة أيام اتصل بي مدير أوقاف القدس، السيد حسن طهوب، وأعلمني أن وزير الأديان الاسرائيلي أرسل إليه بأنه سوف يزور دائرة الأوقاف الاسلامية في القدس يرافقه مدير دائرة الشؤون الدينية الاسلامية في الوزارة ورجائي أن أحضر الاجتماع بصفتي المستشار القانوني للأوقاف الاسلامية ومحاميها في ذلك الوقت، لكي لا يكون وحده، فقد تنشأ مسائل تستدعي وجودي، وأقمت في الموعد المحدد حضر المسؤولون الاسرائيليون وكانت الانظمة العربية عندما ندخل تالاج به كل واحد منهم، جلسا وبعد قليل طلب الوزير الاسرائيلي كشفاً بالأوقاف الاسلامية في القدس، سألناه: لماذا؟ أجاب بأنه يريد أن يأخذ فكرة عنها، فسألناه: لماذا؟ قال: وقد حل العيوس محل الانشليم، أن هذا حق الحكومة اسرائيل باعتباره الهيئة الحكومية الأردنية، لأن الأوقاف الاسلامية كانت تخضع لسلطة الحكومة الأردنية يحكمها قانون الأوقاف، ويجب بعد الآن، في زعمه، أن تمارس حكومة اسرائيل هذا الدور. أجبناه أنه يقف النظر عن الشكايات القانونية التنفيذية فإن الأوقاف الاسلامية في القدس ملكه الاجيال الاسلامية القديمة والاجيال الاسلامية الحالية والاجيال الاسلامية القادمة إلى الابد، وأنتا لا تعرف حكومة اسرائيل بأي سلطة عليها ولا توافق على إعطائه كشفاً بها. انتهى الحديث والاجتماع وغادر الوزير الاسرائيلي ويظه غاضباً، تبلغ الأوقاف الاسلامية الخيرية والذرية داخل وخارج السور ٢٥٪ من الملكية العقارية في القدس العربية.

كان الاسرائيليون في هذه الاثناء يتهكئون حرمة المسجد الأقصى من محاولات إقامة الصلاة في ساحاته إلى الدخول إليها رجالاً ونساءً في غير احتشام، فالتسلط الأقصى وقبة الصخرة المشرقة يقومون في زعمهم على ما يسعونهم حيل البيت، حيث كان هيك سليمان المزعوم وكانوا قد أخذوا يفرغون أنفسهم على الحرم الابراهيمي الذي ترتب على عدم التشريعات الاسرائيلية على القطاع الأردني من القدس تطبيق قانون الغنائين الاسرائيلي عليها، كما أصدر الحاكم الاسرائيلي العام مرسوماً تشريعياً مماثلاً بالنسبة للغنائين في باقي الضفة الغربية، بما يعني ذلك من وضع يد محاربين املاك الغنائين الاسرائيلي على املاك كل من لم يكن في الضفة الغربية، بما فيها القدس وانتقال ممتلكاتها وإدارتها والتصرف فيها إليه وفق صلاحيات الأمانة المنصوص عليها في التشريعات المذكورة، وهذا يعني في التطبيق العملي نهب املاك الغنائين المتقولة وغير المتقولة، لأن جميعاً في وقت قصير مجموعة من القضايا الخطيرة التي استندت إعلان رفض جميع الاجراءات والاعمال السودانية الاسرائيلية: من ضم القدس العربية، إلى محاولة السيطرة على الأوقاف الاسلامية،

في أول يوم عدت فيه إلى القدس بعد رفع منع التجول، مررت بجانب قصر العدل، فإذا المعلم الاسرائيلي بطول، وعلمت أن محكمة مركزية القدس الاسرائيلية قد نهبت وانتقلت إليه. إن للقدس العدل مكانة في نفس الحكمي لا تقل عن مكانة منزله. قصر العدل العربي في القدس أصبح بين ليلة وضحاها قصر العدل اليهودي، هل في مقدور الانسان أن يتصور أن محكمة ما تمارس النية هكذا؟ فقد قضاه اسرائيل!

أصدرت الحكومة الاسرائيلية بتاريخ ١٩٦٧/٦/٢٧ ثلاثة قوانين بمد التشريعات الاسرائيلية واختصاصات القضاء الاسرائيلي والإدارة الاسرائيلية إلى القدس العربية ويصاحبه ذلك، كان ذلك هو القسم الرسمي المقتع، بعد بضعة أيام اتصل بي مدير أوقاف القدس، السيد حسن طهوب، وأعلمني أن وزير الأديان الاسرائيلي أرسل إليه بأنه سوف يزور دائرة الأوقاف الاسلامية في القدس يرافقه مدير دائرة الشؤون الدينية الاسلامية في الوزارة ورجائي أن أحضر الاجتماع بصفتي المستشار القانوني للأوقاف الاسلامية ومحاميها في ذلك الوقت، لكي لا يكون وحده، فقد تنشأ مسائل تستدعي وجودي، وأقمت في الموعد المحدد حضر المسؤولون الاسرائيليون وكانت الانظمة العربية عندما ندخل تالاج به كل واحد منهم، جلسا وبعد قليل طلب الوزير الاسرائيلي كشفاً بالأوقاف الاسلامية في القدس، سألناه: لماذا؟ أجاب بأنه يريد أن يأخذ فكرة عنها، فسألناه: لماذا؟ قال: وقد حل العيوس محل الانشليم، أن هذا حق الحكومة اسرائيل باعتباره الهيئة الحكومية الأردنية، لأن الأوقاف الاسلامية كانت تخضع لسلطة الحكومة الأردنية يحكمها قانون الأوقاف، ويجب بعد الآن، في زعمه، أن تمارس حكومة اسرائيل هذا الدور. أجبناه أنه يقف النظر عن الشكايات القانونية التنفيذية فإن الأوقاف الاسلامية في القدس ملكه الاجيال الاسلامية القديمة والاجيال الاسلامية الحالية والاجيال الاسلامية القادمة إلى الابد، وأنتا لا تعرف حكومة اسرائيل بأي سلطة عليها ولا توافق على إعطائه كشفاً بها. انتهى الحديث والاجتماع وغادر الوزير الاسرائيلي ويظه غاضباً، تبلغ الأوقاف الاسلامية الخيرية والذرية داخل وخارج السور ٢٥٪ من الملكية العقارية في القدس العربية.

كان الاسرائيليون في هذه الاثناء يتهكئون حرمة المسجد الأقصى من محاولات إقامة الصلاة في ساحاته إلى الدخول إليها رجالاً ونساءً في غير احتشام، فالتسلط الأقصى وقبة الصخرة المشرقة يقومون في زعمهم على ما يسعونهم حيل البيت، حيث كان هيك سليمان المزعوم وكانوا قد أخذوا يفرغون أنفسهم على الحرم الابراهيمي الذي ترتب على عدم التشريعات الاسرائيلية على القطاع الأردني من القدس تطبيق قانون الغنائين الاسرائيلي عليها، كما أصدر الحاكم الاسرائيلي العام مرسوماً تشريعياً مماثلاً بالنسبة للغنائين في باقي الضفة الغربية، بما يعني ذلك من وضع يد محاربين املاك الغنائين الاسرائيلي على املاك كل من لم يكن في الضفة الغربية، بما فيها القدس وانتقال ممتلكاتها وإدارتها والتصرف فيها إليه وفق صلاحيات الأمانة المنصوص عليها في التشريعات المذكورة، وهذا يعني في التطبيق العملي نهب املاك الغنائين المتقولة وغير المتقولة، لأن جميعاً في وقت قصير مجموعة من القضايا الخطيرة التي استندت إعلان رفض جميع الاجراءات والاعمال السودانية الاسرائيلية: من ضم القدس العربية، إلى محاولة السيطرة على الأوقاف الاسلامية،

في أول يوم عدت فيه إلى القدس بعد رفع منع التجول، مررت بجانب قصر العدل، فإذا المعلم الاسرائيلي بطول، وعلمت أن محكمة مركزية القدس الاسرائيلية قد نهبت وانتقلت إليه. إن للقدس العدل مكانة في نفس الحكمي لا تقل عن مكانة منزله. قصر العدل العربي في القدس أصبح بين ليلة وضحاها قصر العدل اليهودي، هل في مقدور الانسان أن يتصور أن محكمة ما تمارس النية هكذا؟ فقد قضاه اسرائيل!

أصدرت الحكومة الاسرائيلية بتاريخ ١٩٦٧/٦/٢٧ ثلاثة قوانين بمد التشريعات الاسرائيلية واختصاصات القضاء الاسرائيلي والإدارة الاسرائيلية إلى القدس العربية ويصاحبه ذلك، كان ذلك هو القسم الرسمي المقتع، بعد بضعة أيام اتصل بي مدير أوقاف القدس، السيد حسن طهوب، وأعلمني أن وزير الأديان الاسرائيلي أرسل إليه بأنه سوف يزور دائرة الأوقاف الاسلامية في القدس يرافقه مدير دائرة الشؤون الدينية الاسلامية في الوزارة ورجائي أن أحضر الاجتماع بصفتي المستشار القانوني للأوقاف الاسلامية ومحاميها في ذلك الوقت، لكي لا يكون وحده، فقد تنشأ مسائل تستدعي وجودي، وأقمت في الموعد المحدد حضر المسؤولون الاسرائيليون وكانت الانظمة العربية عندما ندخل تالاج به كل واحد منهم، جلسا وبعد قليل طلب الوزير الاسرائيلي كشفاً بالأوقاف الاسلامية في القدس، سألناه: لماذا؟ أجاب بأنه يريد أن يأخذ فكرة عنها، فسألناه: لماذا؟ قال: وقد حل العيوس محل الانشليم، أن هذا حق الحكومة اسرائيل باعتباره الهيئة الحكومية الأردنية، لأن الأوقاف الاسلامية كانت تخضع لسلطة الحكومة الأردنية يحكمها قانون الأوقاف، ويجب بعد الآن، في زعمه، أن تمارس حكومة اسرائيل هذا الدور. أجبناه أنه يقف النظر عن الشكايات القانونية التنفيذية فإن الأوقاف الاسلامية في القدس ملكه الاجيال الاسلامية القديمة والاجيال الاسلامية الحالية والاجيال الاسلامية القادمة إلى الابد، وأنتا لا تعرف حكومة اسرائيل بأي سلطة عليها ولا توافق على إعطائه كشفاً بها. انتهى الحديث والاجتماع وغادر الوزير الاسرائيلي ويظه غاضباً، تبلغ الأوقاف الاسلامية الخيرية والذرية داخل وخارج السور ٢٥٪ من الملكية العقارية في القدس العربية.

كان الاسرائيليون في هذه الاثناء يتهكئون حرمة المسجد الأقصى من محاولات إقامة الصلاة في ساحاته إلى الدخول إليها رجالاً ونساءً في غير احتشام، فالتسلط الأقصى وقبة الصخرة المشرقة يقومون في زعمهم على ما يسعونهم حيل البيت، حيث كان هيك سليمان المزعوم وكانوا قد أخذوا يفرغون أنفسهم على الحرم الابراهيمي الذي ترتب على عدم التشريعات الاسرائيلية على القطاع الأردني من القدس تطبيق قانون الغنائين الاسرائيلي عليها، كما أصدر الحاكم الاسرائيلي العام مرسوماً تشريعياً مماثلاً بالنسبة للغنائين في باقي الضفة الغربية، بما يعني ذلك من وضع يد محاربين املاك الغنائين الاسرائيلي على املاك كل من لم يكن في الضفة الغربية، بما فيها القدس وانتقال ممتلكاتها وإدارتها والتصرف فيها إليه وفق صلاحيات الأمانة المنصوص عليها في التشريعات المذكورة، وهذا يعني في التطبيق العملي نهب املاك الغنائين المتقولة وغير المتقولة، لأن جميعاً في وقت قصير مجموعة من القضايا الخطيرة التي استندت إعلان رفض جميع الاجراءات والاعمال السودانية الاسرائيلية: من ضم القدس العربية، إلى محاولة السيطرة على الأوقاف الاسلامية،

في أول يوم عدت فيه إلى القدس بعد رفع منع التجول، مررت بجانب قصر العدل، فإذا المعلم الاسرائيلي بطول، وعلمت أن محكمة مركزية القدس الاسرائيلية قد نهبت وانتقلت إليه. إن للقدس العدل مكانة في نفس الحكمي لا تقل عن مكانة منزله. قصر العدل العربي في القدس أصبح بين ليلة وضحاها قصر العدل اليهودي، هل في مقدور الانسان أن يتصور أن محكمة ما تمارس النية هكذا؟ فقد قضاه اسرائيل!

أصدرت الحكومة الاسرائيلية بتاريخ ١٩٦٧/٦/٢٧ ثلاثة قوانين بمد التشريعات الاسرائيلية واختصاصات القضاء الاسرائيلي والإدارة الاسرائيلية إلى القدس العربية ويصاحبه ذلك، كان ذلك هو القسم الرسمي المقتع، بعد بضعة أيام اتصل بي مدير أوقاف القدس، السيد حسن طهوب، وأعلمني أن وزير الأديان الاسرائيلي أرسل إليه بأنه سوف يزور دائرة الأوقاف الاسلامية في القدس يرافقه مدير دائرة الشؤون الدينية الاسلامية في الوزارة ورجائي أن أحضر الاجتماع بصفتي المستشار القانوني للأوقاف الاسلامية ومحاميها في ذلك الوقت، لكي لا يكون وحده، فقد تنشأ مسائل تستدعي وجودي، وأقمت في الموعد المحدد حضر المسؤولون الاسرائيليون وكانت الانظمة العربية عندما ندخل تالاج به كل واحد منهم، جلسا وبعد قليل طلب الوزير الاسرائيلي كشفاً بالأوقاف الاسلامية في القدس، سألناه: لماذا؟ أجاب بأنه يريد أن يأخذ فكرة عنها، فسألناه: لماذا؟ قال: وقد حل العيوس محل الانشليم، أن هذا حق الحكومة اسرائيل باعتباره الهيئة الحكومية الأردنية، لأن الأوقاف الاسلامية كانت تخضع لسلطة الحكومة الأردنية يحكمها قانون الأوقاف، ويجب بعد الآن، في زعمه، أن تمارس حكومة اسرائيل هذا الدور. أجبناه أنه يقف النظر عن الشكايات القانونية التنفيذية فإن الأوقاف الاسلامية في القدس ملكه الاجيال الاسلامية القديمة والاجيال الاسلامية الحالية والاجيال الاسلامية القادمة إلى الابد، وأنتا لا تعرف حكومة اسرائيل بأي سلطة عليها ولا توافق على إعطائه كشفاً بها. انتهى الحديث والاجتماع وغادر الوزير الاسرائيلي ويظه غاضباً، تبلغ الأوقاف الاسلامية الخيرية والذرية داخل وخارج السور ٢٥٪ من الملكية العقارية في القدس العربية.

كان الاسرائيليون في هذه الاثناء يتهكئون حرمة المسجد الأقصى من محاولات إقامة الصلاة في ساحاته إلى الدخول إليها رجالاً ونساءً في غير احتشام، فالتسلط الأقصى وقبة الصخرة المشرقة يقومون في زعمهم على ما يسعونهم حيل البيت، حيث كان هيك سليمان المزعوم وكانوا قد أخذوا يفرغون أنفسهم على الحرم الابراهيمي الذي ترتب على عدم التشريعات الاسرائيلية على القطاع الأردني من القدس تطبيق قانون الغنائين الاسرائيلي عليها، كما أصدر الحاكم الاسرائيلي العام مرسوماً تشريعياً مماثلاً بالنسبة للغنائين في باقي الضفة الغربية، بما يعني ذلك من وضع يد محاربين املاك الغنائين الاسرائيلي على املاك كل من لم يكن في الضفة الغربية، بما فيها القدس وانتقال ممتلكاتها وإدارتها والتصرف فيها إليه وفق صلاحيات الأمانة المنصوص عليها في التشريعات المذكورة، وهذا يعني في التطبيق العملي نهب املاك الغنائين المتقولة وغير المتقولة، لأن جميعاً في وقت قصير مجموعة من القضايا الخطيرة التي استندت إعلان رفض جميع الاجراءات والاعمال السودانية الاسرائيلية: من ضم القدس العربية، إلى محاولة السيطرة على الأوقاف الاسلامية،

في أول يوم عدت فيه إلى القدس بعد رفع منع التجول، مررت بجانب قصر العدل، فإذا المعلم الاسرائيلي بطول، وعلمت أن محكمة مركزية القدس الاسرائيلية قد نهبت وانتقلت إليه. إن للقدس العدل مكانة في نفس الحكمي لا تقل عن مكانة منزله. قصر العدل العربي في القدس أصبح بين ليلة وضحاها قصر العدل اليهودي، هل في مقدور الانسان أن يتصور أن محكمة ما تمارس النية هكذا؟ فقد قضاه اسرائيل!

أصدرت الحكومة الاسرائيلية بتاريخ ١٩٦٧/٦/٢٧ ثلاثة قوانين بمد التشريعات الاسرائيلية واختصاصات القضاء الاسرائيلي والإدارة الاسرائيلية إلى القدس العربية ويصاحبه ذلك، كان ذلك هو القسم الرسمي المقتع، بعد بضعة أيام اتصل بي مدير أوقاف القدس، السيد حسن طهوب، وأعلمني أن وزير الأديان الاسرائيلي أرسل إليه بأنه سوف يزور دائرة الأوقاف الاسلامية في القدس يرافقه مدير دائرة الشؤون الدينية الاسلامية في الوزارة ورجائي أن أحضر الاجتماع بصفتي المستشار القانوني للأوقاف الاسلامية ومحاميها في ذلك الوقت، لكي لا يكون وحده، فقد تنشأ مسائل تستدعي وجودي، وأقمت في الموعد المحدد حضر المسؤولون الاسرائيليون وكانت الانظمة العربية عندما ندخل تالاج به كل واحد منهم، جلسا وبعد قليل طلب الوزير الاسرائيلي كشفاً بالأوقاف الاسلامية في القدس، سألناه: لماذا؟ أجاب بأنه يريد أن يأخذ فكرة عنها، فسألناه: لماذا؟ قال: وقد حل العيوس محل الانشليم، أن هذا حق الحكومة اسرائيل باعتباره الهيئة الحكومية الأردنية، لأن الأوقاف الاسلامية كانت تخضع ل

اليوم ! ولفترة محدودة
تقدم شركة تويوتا
وميزات خاصة فقط لشركات
تأجير السيارات ولجميع الشركات
والمؤسسات الخاصة والحكومية...

تویوتا

تفضلوا بزيارة أيّ من صالات عرض تويوتا
للاستعلام عن هذا العرض الخاص
ومشاهدة كافة الموديلات التي تفني باحتياجاتكم



TOYOTA

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD
الموزعون الوحيدون لسيارات تسلا في المملكة العربية السعودية



لتزاد دامت بالجوذة
تويوتا

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

البنك الإسلامي للتنمية

جدة - المملكة العربية السعودية

إعلان إلى تجار المواشي لتوريد كمّية من المواشي

لمشروع المملكة العربية السعودية للإفادة من لحوم الهدي والأضاحي

يسر البنك الإسلامي للتنمية مثلاً عن لجنة الإفادة من لحوم الهدي والأضاحي أن يعلن لعموم تجار المواشي عن رغبتهم لتلقي عروضهم لتوريد (٤٠٠.٠٠٠) أربعمائة ألف رأس من الضأن والماعز تقسيم حج عام ١٤١٠ هـ - وخمسمائة ألف رأس لكل من موسم حج عام ١٤١١ هـ - ١٤١٢ هـ على الألفين وأربعين ألف رأساً من هذا العدد وذلك بالمحاجر التابعة لمشروع المملكة العربية السعودية للإفادة من لحوم الهدي والأضاحي بمضى والتي يقوم بتنفيذ البنك الإسلامي للتنمية -

وعلى أن يتضمن العرض ما يأتي :-

- ١- سعر الرأس شاملاً شراء جلده مع نقل الجلد من المجزرة تباطاً وبسر الرأس بدون شراء الجلد.
- ٢- أن تكون المواشي مستوفية الشروط الشرعية فستبعد الهزيلة والصفاء والعوزاء والمكسورة القرن ومقطوعة الأذن لأكثر من النصف ومكسورة الأستنان.
- ٣- أن لا يقل السن عن النصاب الشرعي (سنة شهر بالنسبة للضأن وستة بالنسبة للماعز) .
- ٤- الأغنام للمقطوعة الذيل وما يقبضها يستبعد تماماً.
- ٥- أن تكون الأغنام مستوفية الشروط الصحية مع تقديم شهادة من المصدر ومن قبل الجهات الصحية بالمملكة العربية السعودية -

٦- يتم الاتفاق مع المورد على كيفية توريد الأغنام إلى حظائر المجازر بمضى في أيام ٨، ١٢، ١٦، ٢٠ من ذي الحجة من كل عام وخلال أيام التشريق -

٧- يدفع المورد ثمن الأغنام حسب السعر المتفق عليه بعد بيع الأغنام إلى المهدن والمضبحين والمقدين والتصدير وسوف يضاف إلى ثمن الذبيحة مبلغ للغطية جزء من كالألف الذبح والسبخ والنقل والخدمة البطرية -

٨- المياه متوفرة في المجزرة مجاناً أما التغذية فتكون على مسؤولية المورد -

٩- أن يقبل المورد كل القواعد والنظم التي تضعها اللجنة المشرفة على المجازر -

١٠- على المورد توصيل الأغنام إلى نقطة الذبح في صالة الذبح بالمجزرة -

١١- أن يتم تقديم السعر على أساس التوريد لسنة وستين وتلاتين سنوات -

١٢- على كل راغب في التقدم لهذه المناقصة ، إرفاق بيان إيضاحي عن خبراته وإمكاناته

من حيث توريد الأغنام بالأعداد المطلوبة وفي الوقت المحدد وإمكانه تجميع المواشي وغير ذلك ما يؤكد اللجنة الحق في الإطلاع على خطابات اعتمادات توريد المواشي ومواعيد استجوابها وتوريد ها للمملكة بالتفصيل -

١٣- بتوسط البنك الإسلامي للتنمية في بيع هذه الأغنام ويتعاون البنك مع المورد في النواحي الإعلامية والشروعية للمشروع -

١٤- للجنة الحق في طلب الكمية المشار إليها زيادة أو نقصاناً ٩٠٪ بدون تغيير في السعر -

على الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة تقديم معونة باسم مدير الإدارة العامة بالبنك الإسلامي للتنمية - مقر بجدة (مشارع للآل خالد حدائق قصر خزام) وفي ظروف تخفوة بالتمتع

الأحرص موعداً أقصاه الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم الأحد ٢٩ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٧/٢٢ حسب تقويم أم القرى على أن يتم فتح المفاريت الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين

٣٠ ذي القعدة ١٤٠٩ هـ حسب تقويم أم القرى بمكتب مشروع تطوير مئى في مكة المكرمة -

يرفق كل عطاء بخطاب ضمان بنكي غير مشروط وغير قابل للألغاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ يوم تسليم العطاء والبنك الحق في طلب زيادة قيمة الضمان البنكي إلى (١) ٪ عند الترسية

لكل من سدة العقد - والله الموفق ؟

صدق الله العظيم

اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُوْنَ

[illegible]



كتابة على الشاشة

سامحهم الله

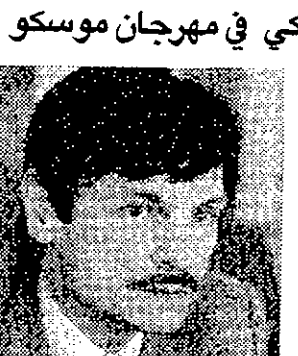


قسي صالح الدرويش

يصف بعض الزملاء بفهم النقد على أنه علاقة علمية، وفي حالات أكثر احتشاما يعتبرونه مجاملة. وبدءا أقول: المذبح ليس عيبا، والذم ليس جرما، إذا كان الناقد صادقا مع نفسه في الحالتين. لكن العيب كل العيب، والجرم كل الجرم أن يفكر الناقد ويضمر رأيا قاسيا ومهما كانت درجة اللقب يسببه لهم وفي مرات عديدة كان ينزل مني هذا الصديق أو ذاك ولكن سرعان ما تصفو الأمور، ويكتشف أنني لم أوجهه بالحقيقة إلا لأنني مقتنع بها، ولأنني أيضا غيور عليه. أما الأصدقاء الأقل قربا فكتبت أقول لهم في لحظة العرض والفرجة الأولى عبارات مجاملة ولكنها لا تتضمن أي حكم قيمة، ومازلت أذكر ما حدث في قبل سنوات، عندما خرجت من العرض الخاص لفيلم المخرج الكبير يوسف شاهين «دعوا بونابرت» فوجدته أمامي في البلب، وهو يسألني بلهفة: ما رأيك؟ وقد حاولت جهدي أن لا أحبط هذه اللهفة قدر المستطاع، ولكنني لم أجد ما أقوله سوى: أن فيه جيد كبير.. وفهم يوسف شاهين ما أريد أن أقول.. وبالأحرى فهم ما لا أريد قوله. ولكن ما أن مضى «الغرس»، وتضمني أيام اللهفة الأولى إلا واستجرت رأيي صريحا. لقد كان مخرجي الوحيد من حالة الإحراج المملئة في كل مرة هو الالتزام بتطبيق مديا عاهدت نفسي عليه منذ بدأت العمل في الصحافة، ويقوم هذا المديا أن أقنعني بأنني أن لم استطع لأسباب خارجة عن إرادتي - أن أقول دوما ما أؤمن به، وما أود قوله، فعل الأقل أن أترك في أن لا أقول إطلاقا ما لا أريد قوله، وما لا أؤمن به مهما كان الثمن. فكل من خدمه يمكن أن يقدمه الناقد لمديع ما، أما كان ميدان الإبداع ومسئولته أم يواجهه بالحقيقة.. وهو حر في أن يقولها صريحة عارية.. أم يقولها مستترة، أو يقول نصفها أو ربعها أو خمسها.. ولكن أن لا يقول له ما هو عكسها.

أول فيلم سوري يصور في «حماة»

● يستعد المخرج السوري الشاب ريمون بطرس لتصوير فيلمه «الروائي» الذي سيصور في مدينة حماة. وهو أول فيلم سوري يصور في هذه المدينة العربية. ريمون بطرس من خريجي معهد السينما في موسكو شانه في ذلك شأن أسامة محمد وسيمر ذكري وعبد اللطيف عبد الحميد الذين أصبحوا خلال السنوات الماضية عماد السينما السورية مع محمد ملص بالبطبع.



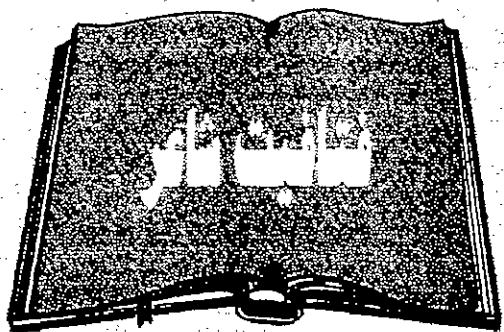
اندرية تاركوفسكي

● عقدت الجمعية السوفياتية واصدقاء اندرية تاركوفسكي، والتي شكلت في الصيف الماضي تحية للمخرج السوفياتي الكبير الراحل، أول لقاءاتها بعنوان «قراءات تاركوفسكي» وشارك في هذا اللقاء ثلاثون ناقدا وخبريا من مختلف أنحاء العالم. وبهذه المناسبة منحت الجمعية جائزة «تاركوفسكي» للمخرج بيوري نورستين عن جميع أعماله. واعلنت أيضا عن افتتاح قريب لتلف مخصص لأعمال تاركوفسكي وكذلك الاساذ ميخائيل روم ورفيقه فاسيلي شوكشين.

الصفحة الثقافية في الشرق الأوسط

تشر قريبا

قراءات
في كتاب



وقائع معركة مع نزار قباني

الشاعر الذي هجا الأمة العربية
وجبن امام كتاب !!

أنور قوادري مخرج عربي في السينما العالمية لا الشرق الأوسط

الفيلم العربي لا قيمة له.. وهو يعامل لدينا مثل سلعة رخيصة



أنور قوادري

● الفيلم المقل في عرب؟ - جديدا.. لا.. المثلثون معظمهم أمريكيون وبريطانيون ومكسيكيون. هل ترى أفلاما عربية؟ - أتابع دائما وقد استطاعتني عن طريق الفيديو، وفي المهرجان رأيت بعض الأفلام العربية. ما رأيك بوضع السينما العربية؟ - للأسف الشديد الوضع الحالي سيء جدا ومن.. والاستمرار في هذا الطريق سيحدث كارثة، وسيأتي وقت لا نجد فيه فيلما عربيا. الجمهور العربي لم يعد يرى الأفلام إلا في الفيديو، وثمة عوامل كثيرة: سوء التوزيع وسوء الانتاج وتكرار المواضيع والتقنيات والمعدات مختلفة ومهترئة، ومضلات العرض مهمة.. الفيلم العربي ليس له قيمة، فكأنه سلعة بلا طائلا وليس فكا.. فإذا كنا لا نحترم فيلما كيف نتنظر من الأجنبي أن يحترموا أفلامنا. الطريق الوحيد أن يتحد الشباب السينمائيون، ويؤسسوا نوعا من الاتحاد، ويجمعوا معونات من جميع الدول العربية لمواجهة السوق منحت وجوائز قيمة وفعلية لأحسن مخرج وأحسن منتج وأحسن موزع وأحسن صالة عرض، وأن يحترم الفيلم، ويحترم المشاهد.

● هل هناك مكان وإمكانية للاستثمار المالي العربي في السينما العالمية، وهل هذا مفيد؟ - هذه هي اللعبة الأساسية والتي للأسف الشديد لا ينظر إليها العرب كحكومة رجال أعمال، على عكس الجهات الغربية التي تبني أشياء للمستقبل لا يجب النظر إليها فقط من ناحية المردود المالي، بل أيضا من ناحية المردود المعنوي والعلمية.. وهناك مواضيع يجدها الغرب تتعلق بمنطقتنا، ويمكن عمل توليفات معينة تهم الشرق والغرب، ويكون مردودها الفني والتجاري جيدا. ولكن هذا يحتاج أيضا إلى تسهيلات من الحكومات، فالتصوير في بعض المناطق صعب ويحتاج إلى دعم حكومي.

● أنور.. ما هو مشروعك الكبير الذي تحلم به؟ - أنا أتمنى يوما ما أن أحقق فيلما فيه قضية من قضايا العربية وأن ينطق على مستوى عالمي.. يجب أن نبعث عن موضوع كهذا، ولكن في الوقت نفسه يتقبله الغرب فنيا وجماليًا.

المشاركين المصريين، سواء المنتج أو الممثلات لأنه تضمن مشاهد فاضحة جدا. وقد سبق له «الشرق الأوسط» أن كتبت عن الفيلم في صفحتها الثقافية قبل أسابيع. وعلى الرغم من رأينا السلبي في الفيلم والذي فصلناه من قبل، فقد أجرينا حوارا مع مخرجه للتعريف به وبوجهة نظره، على أن ينشر الحديث في وقت لاحق. وفي هذه الأثناء اتصل أنور قوادري بـ «الشرق الأوسط» يعطينا على خبر نشرته الجريدة في عددها الرقم ٢٨٢٦ وهو مترجم عن نشرة «سكربن» أنترنيتسويثال، أثناء مهرجان كان الأخير، وجاء فيه أن بيتر بول رئيس تحرير «سكربن» أنترنيتسويثال، والذي يعتبر من أشهر نقاد السينما في العالم كتب في نشرته بأنه تلقى دعوة لحضور عرض «سباق مع الزمن» لأنور قوادري وأنه أخبر بأن فيه راقصة جديدة، ولكنه فضل الاستلقاء على شاطئ البحر لقراءة كتاب بدلا من ذلك.

احتفلنا بتقدنا السابق والمنشور عن الفيلم، وفيما يلي نص الحوار: ● أنور قوادري مخرج عالمي، أو مخرج عربي في السينما العالمية، ما هي قصة السينما العربية فيه؟ - طبعيا فيلما الأخير هذا «سباق مع الزمن» هو أول عمل ارتبطت فيه مباشرة بالسينما العربية، ومع فنانين وفناتين عرب، ويمكن أن نقول بأنه أول إنتاج بريطاني مصري. فمجرد إنتاج العمل هو أقدام على خطوة جديدة لم تحصل بعد في السينما العربية، ففي الماضي عندما كانت الشركات الأمريكية والبريطانية تصور أفلاما في مصر، كان المصريون مجرد كومباريس، ولكن في هذا الفيلم تظهر كفاءة الفنان العربي بنفس المستوى مع الفيلم الاجنبي.

● حتى الآن من الواضح أنك تنتج، وتخرج أفلاما للمهجر الغربي العربي، وهو وما يعرف باسم السينما التجريبية، هل يعني هذا أنه لا توجد لديك طموحات نحو سينما خصوصية وأقل تجارية؟ - دائما.. هذا هو السؤال الصعب الذي يواجه لكل مخرج يعمل أفلاما للمهجر العربي. عندما بدأت حياتي الفنية، وبثت نفسي في الغرب كانت مرحلة من مراحل، ولم يكن الأمر سهلا، فانا موجود في سوق صعب، والمناخ فيه شديد، والحصول على تمويل للأعمال من أصعب ما يمكن حتى بالنسبة لخريجين كبار معروفين، فما بالك بمخرج ما يزال اسمه أنور قوادري، وليس هنري أو جوردج. بالنسبة للشركات الأمريكية نحن نعرف أن الاحتكار يائدي «أقلية» تتحكم في السوق، ومن هذه الناحية فإن دخولي في هذه الدائرة المعلقة كان أمرا مهما وصعبا، وأنا الآن أحب أن أثبت نفسي في السوق بشكل

● لم تفكر في تصوير مواضيع أو روايات عربية؟ - ثمة مشروع أدرسه مع المنتج تادراتي، وهو رواية الملك للرحابة على أن يكون فيلما استثماريا ضخما، والمشروع توقف الآن.. ولكنه مازال قيد الدرس، وعندما يترتب الموضوع، أنا جاهز.

● مثلا لم تعمل فيلما عن رواية لنجيب محفوظ، وقد أصبح الآن عالميا؟ - فكرة جيدة.. ولكني أشك في أن الجمهور الأمريكي يقبل قصة نجيب محفوظ من الصميم المصري الأصلي، ولذلك لا بد من اقتباس.. واقتباس عمل لنجيب محفوظ ليس سهلا أبدا.

● وحنا مينة؟ - فعلا أنا أديب كبير ولكن المشكلة من سيمول مثل هذا المشروع.. أنه يكلف ملايين الدولارات، وأنا أعرف حنا مينة، وأعترف به، ولكن الشركات الدولية لا تعرف من هو.

سوندارتشوك قد ينقذ الفيلم الذي حلم به سرجو ليونوي

روما - «الشرق الأوسط» من عرفان رشيد: السوفيات عازمون على المضي في تنفيذ الفيلم الذي قام بإلعاذه له المخرج الإيطالي الراحل سرجو ليونوي. وتذكر أحداث الفيلم عن واحد من أهم الفصول المسماة وبالطولية في هذا القرن، وتلك هي الأيام ١٩٠٠، لخصصار لينتجراه، والمقاومة الصاعدة التي أديها سكان هذه المدينة ضد الهجوم النازي.

وكان سرجو ليونوي يعد لهذا الفيلم منذ عدة سنين، وبالأدوات بعد الانتهاء من فيلمه «حدثت ذات يوم في أمريكا»، وقد دامت عملية الإلعاذه هذه أكثر من خمس سنين، تفرقت أكثر من مرة ياشكتر من عائق انتاجي وسيروغرافي، حتى استطاع في بداية هذه السنة التوقيع على عقد الانتاج في موسكو، وهو العقد الذي كان يسمح له باستخدام قطع حقيقية من الجيش السوفياتي. وكان من المقرر أن يسهم الممثل الأمريكي الكبير روبرت دي نيرو في أداء دور الصحفي الأمريكي الذي يروي تفاصيل ذلك الحصار المرير، إلا أن المنية عاجلت سرجو ليونوي مخرج أفلام رعاة البقر على الطريقة الإيطالية، وهو يزعم الانتاج الفعلي لسيتارويو الفيلم. وأكمل الاسماء ترشيحا للقيام بمهمة اخراج الفيلم هو اسم المخرج السوفياتي سرجي بوندارتشوك، مخرج الأفلام الكبيرة المربح، إلا أن بوندارتشوك مشغول الآن بإنتاج فيلم «الدور الهادي».

ويقول المسؤولون عن الانتاج السينمائي في الاتحاد السوفياتي أنهم لا يعرفون حتى الآن إلى من ستؤول مهمة الاخراج، إلا أن «العمل التنظيمي للفيلم، وكما وضع خططه الأساسية سرجو ليونوي، لم يتوقف، بل هو سائر على قدم وساق».

باريس - «الشرق الأوسط» - من قسي صالح الدرويش: أنور قوادري مخرج سوري شق طريقه في السينما التجارية العالمية حيث أخرج عدة أفلام وزعت في مختلف أنحاء العالم الغربي وخارجها في بعض الأحيان مثل فيلم «مسكراة البندي»، وكلوبيا، وقد حضر إلى كان مع فيلم جديد يمتزج عن أفلامه السابقة بأنه انتاج مشترك مع مصر، وأنه صور في أغلبه في مصر أيضا وشارك فيه ممثلون مصريون أمثال: سماح أنور ووليد شعير وجميل راتب وغيرهم، إضافة إلى عدد من النجوم الغربيين.

وعنوان الفيلم «سباق مع الزمن»، وقد بلغت كلفة إنتاجه ٦ مليون دولار وشاركت في تمويله إلى جانب شركة «تلمير»، المصرية التي يرأسها مسحت الشريف شركة «موشن بيكتشرز انترناتسويثال». وحضر العرض الخاص للفيلم والذي تم في سوق الفيلم خارج تظاهرات مهرجان كان أغلب الصحفيين العرب. وقد أثار الفيلم دهشة واستكثار خطوات جديدة.

وقال قوادري بأن هذا الأخير سيء إليه، خصوصا وأن بيتر بول لم يتحدث عن دعوتيه لحضور عرض الفيلم، بل دعوتيه لحضور حفل العشاء الذي أقيم على شرف الفيلم بمشاركة الراقصة.. وأنه فضل قراءة الكتاب على الشاطئ عوضا عن حضور العشاء ومشاهدة الراقصة.



لقطة من فيلم «سباق مع الزمن» للمؤادري

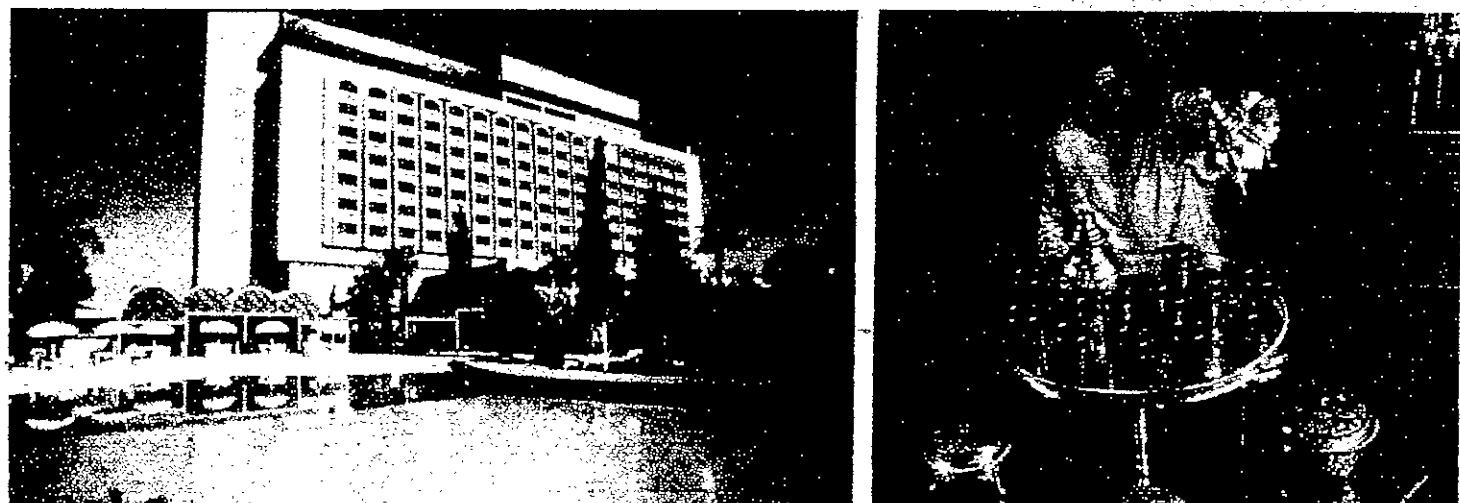
نوري بوزيد في افتتاح مهرجان الفيلم العربي في باريس



نوري بوزيد

● افتتح مهرجان الفيلم العربي السابع في باريس يوم ١٤ يونيو (حزيران) القليل في قاعة «أكسبون ريبليك» التي أعيد تجديدها وتجهيزها بأحسن معدات العرض والصوت. وسيشمل المهرجان على تظاهرات خاصة بالأفلام التي أخذت عن أعمال عميد الأدب العربي طه حسين بمناسبة مرور مائة عام على مولده.. وقد نجحت إدارة المهرجان في تأمين هذه الأفلام بفضل السينماتيك الجزائرية الذي تضم إحدى أهم المكتبات السينمائية في العالم العربي أن لم تكن أهمها على الإطلاق. وسيحضر المهرجان العديد من النجوم والمخرجين والصحافيين، ومن النجوم المتوقع وصولهم أحمد مظهر الذي أدى دور البطولة في فيلم «دعوا بونابرت» إضافة إلى أحمد ركني ومعاوي زاب. أما أهم المخرجين المشاركين بأفلامهم الجديدة منهم رافت المهي وأسماء محمد وعبد اللطيف عبد الحميد ونوري بوزيد ومحمد التازي ورشيد بن حاج.

واختارت إدارة المهرجان فيلم نوري بوزيد «صفائح من الذهب» ليكون فيلم الافتتاح.. ولعل وراء هذا الاختيار محاولة لإطلاق المهرجان بجرارة منذ يومه الأول خصوصا وأنه لن يستقر هذا العام إلا أسبوعا واحدا فقط نظرا للظروف المالية التي يعاني منها المهرجان. ومن المتوقع أن يشر فيلم نوري بوزيد نقاشا حارا لدى الجمهور العربي في باريس بسبب رؤيته السياسية والفنية التي سبق لـ «الشرق الأوسط» أن ناقشنا مطولا خلال تغطيتها لمهرجان كان الماضي.



في الدار البيضاء والرباط لمسة حياة بأسلوب مغربي عريق

حياة ريجيني تقدم لكم الآن في المغرب، عالما من التنايد الزاخرة بالثقافة والضيافة وتضيف إليها المنايا العنقوتة براحتكم ورقايتكم، بأسلوب حياة المميز. هذه هي لمسة حياة التي ترفونتها وتحتونها، بانظارككم الآن في الدار البيضاء والرباط، حيث تستمتعون هذا الضيف بمناجح لا تنقطع على البلب.

نحن بانتظاركم للتجرب بكم في فنادق حياة ريجيني بالرباط، البلد الذي تتداخل فيه المرافقة والحداثة بشكل رائع وتستطيعون الآن أن تعيشوا فيه تجربة فريدة، نسيتها لمسة حياة. يقع فندق حياة ريجيني الرباط في أفخم مناطق السويدي

فنادق حياة ٤ المغرب
لاجر، اتصلوا بفندق حياة ريجيني الرباط ٣٤-١٢ (٧) ٢١٢، هاتفا ريجيني الرباط ٢٤-١٢ (٧) ٢١٢
أو بركيل سفركم المعتبر.

بدأت.. تحبب بها الأيام..

Abstract

131-132-133

أَنْتِ عَلَى مَا
مَعَ
مُفَاجَاةً

اسعد ابو السعود

● توفي في مدينة القدس المحتلة المناضل الفلسطيني فؤاد أسعد أبو السعود، والفقيه من رواد التعليم في الأرض المحتلة وعضل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات والشيخ موسى أبو السعود وأخوته والسيد موسى الحسيني وأخوته. للفقيه الرحمة ولأسرته الصبر والسلوان.

1000

التربية

أَنْتِ عَلَى مَا
مَعَ
مُفَاجَاةً

المؤلفون

100

وتخفيض

على الملوك
من أشهر

[illegible]

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED
DATE 06-11-2003 BY 60322 UCBAW

[illegible]

مع سِيدِي

وتخفيضاتها الكبيرة

على الملابس النسائية الداخلية

من أشهر الماركات العالمية

الرياض - شارع العليا العالم
عمارة السلام - هاتف : ٣٠٧٢ - ٤٦٤
مقابل البنك السعودي البريطاني

سِيدِي

100

تحت رعاية
صاحبة السمو الملكي
الأمرية مشاعل بنت
فيصل بن عبد العزيز
الأسعد
تقيم بصحة الأزياء
السعودية - جدة

صاحبة دار
سيرة الأزياء الشرقية

عرضها الأول للأزياء
بقاعة ليدي

مسابويع المحسن ١٤/١١/٤٠هـ
الرائق ٦١٥/٦١٥/١٩٩٩م - ويشتمل العرض
باقعة من أزياء النخلة، بالإضافة إلى أحدث
الموديلات .. للاستعلام ٦٦١٥-٦٦١٥
التي هي مسابقة بقاءة شاعر الثقافة
جدة - بجوار بحسب المحيرة

محلل

تباع السراكره في مقر الدار والمدينة القصصية الشرقية بالرويس خلف قصر الملك سعود القديم

[illegible]

جيلدا
 عطر المرأة...
 Gilda

 Parfums
 PIERRE WULFF
 Paris
 يبيع بكافة محلات العطور والكبرى والصغيرة
 قازاز GAZZAZ
 مكتبة الكوفة، الدوحة - حيدة الرياض - خيمس مشيط الدمام - الطائف